

Datum: 13.05.2020

Razred: 6.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Ponovimo (2.del)

Delo učenca:

Naloge rešuješ samostojno, nato pa jih preveriš v rešitvah (v prilogi) in popraviš morebitne napake.

- poslušaj (DZ, str. 51, 52):
 - posnetek (slušni primer 1) in pri 3. nalogi zapiši ritmično-melodični narek v Es-duru (označi 4 prazne takte, takt. način je $\frac{3}{4}$)
 - posnetek (slušni primer 2) in pri 6. nalogi (str. 51) zapiši ritmični narek (označi 4 prazne takte, takt. način je $\frac{4}{4}$)
 - posnetek (slušni primer 3) in pri 8. nalogi na danem tonu po nareku zapiši intervale (vsak primer boš slišal dvakrat)
 - posnetek (slušni primer 4) in pri 9. nalogi akordom po nareku dodaj predznake (vsak primer boš slišal dvakrat)
 - posnetek (slušni primer 5) in pri 10. nalogi na danem tonu po nareku zapiši akorde (vsak primer boš slišal dvakrat)
 - posnetek (slušni primer 6, 11. naloga), zapiši vrstni red zaigranih obrnitev in jih postavi v osnovno obliko (D7) ter poimenuj (najprej zgornji trije in nato spodnji trije primeri;vsak primer boš slišal dvakrat)
- zapisano melodijo (DZ str. 53, 12. naloga) transponiraj v Es-dur in jo zapoj (pomagaj si s posnetkom - slušni primer 7)
- sedaj pa še enkrat prisluhni enemu najbolj poznanih klavirskih koncertov, »**Koncertu za klavir in orkester št. 1 v b-molu**« skladatelja P.I. Čajkovskega v izvedbi izjemnega pianista Evgeny-ja Kissin-a:

<https://www.youtube.com/watch?v=zt8CQvxl1sQ>
- izvajaj:
 - ritmične vaje št. 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18 - (DZ, str. 59, 60)
 - melodične vaje št. 12, 13, 15, 16, 17, 18 (DZ, str. 66); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 6. razred

PRILOGA ↓

PRILOGA

- ritmično-melodični narek (DZ str. 51, 3. naloga)

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff shows a melodic line starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a triplet of eighth notes. The second staff shows a triplet of eighth notes.

- ritmični narek (6. naloga)

Four staves of musical notation in common time, showing rhythmic patterns. The first staff has a dotted quarter note followed by eighth notes. The second staff has a quarter note followed by eighth notes. The third staff has a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff has a quarter note followed by eighth notes, with a triplet of eighth notes indicated by a bracket and the number 3.

- narek intervalov (DZ str. 52, 8. naloga)

Two staves of musical notation showing intervals. The first staff shows intervals: v2 (major second), č5 (minor fifth), v7 (major seventh), and m3 (minor third). The second staff shows intervals: č4 (minor fourth), m2 (minor second), m6 (minor sixth), and v6 (major sixth).

- narek akordov – predznaki (9. naloga)

One staff of musical notation showing chords: a major triad with a sharp sign, a minor triad with a flat sign, a major triad with a flat sign, a major triad with a sharp sign, a minor triad with a flat sign, and a major triad with a flat sign.

- narek akordov (10. naloga)

m 5/3 d 6/4 m6 m 6/4 zv 5/3

- narek obrnitev dominantnega septakorda (11. naloga)

D 6/5 D 7 D 4/3 D 7 D 2 D 7

D 4/3 D 7 D 6/5 D 7 D 2 D 7

vrstni red:

3 1 2

2 3 1

- transpozicija melodije – Čajkovski: koncert za klavir (DZ str. 53, 12. naloga)