

Datum: 05.05.2020

Razred: 4.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Ponovimo (1. del)

Delo učenca:

Naloge rešuješ samostojno, nato pa jih preveriš v rešitvah (v prilogi) in popraviš morebitne napake.

- poslušaj posnetek (slušni primer 1; v zavihku pod učno lekcijo) in v prazne kvadratke zapiši vrstni red zaigranih melodičnih motivov (vsak motiv boš slišal dvakrat; DZ str. 54, 1. naloga)

Pri vseh ritmičnih in melodičnih motivih boš slišal vsak primer dvakrat.

- poslušaj posnetek (slušni primer 2) in zapiši melodični narek v B-duru; označi 4 prazne takte, takt. način pa je $\frac{3}{4}$) → 2. naloga

Tako pri ritmičnih kot pri melodičnih narekih boš slišal najprej celoten narek, nato pa še posebej po taktih.

- poslušaj posnetek (slušni primer 3) in s križcem (✖) označi primere, ki jih slišiš pri vsakem takt. načinu (torej pri vsaki barvi; vsak primer boš slišal enkrat) → 3. naloga
- poslušaj posnetek (slušni primer 4) in zapiši ritmični narek (označi 4 prazne takte, takt. način je $\frac{3}{4}$) → 4. naloga
- poslušaj posnetek (slušni primer 5) in po nareku zapiši intervale, tetrakorde in akorde (vsak primer boš slišal dvakrat) → 5. naloga
- reši:
 - 6. in 7. nalogo na str. 55
 - 15., 16., 17., in 18. nalogo na str. 74
 - 28. in 29. nalogo na str. 76
- izvajaj:
 - ritmične vaje (DZ, str. 66, 67; vaje št. 12 - 20) in bodi pozoren na ritmične posebnosti in elemente, ki smo se jih letos naučili (osminka s piko, triola, sinkopa)
 - melodične vaje (DZ, str. 63, 64; vaje št. 10 - 15); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem podzavihku za 4. razred

PRILOGA

- vrstni red melodičnih motivov (DZ str. 54, 1. naloga):

3 2
1 4

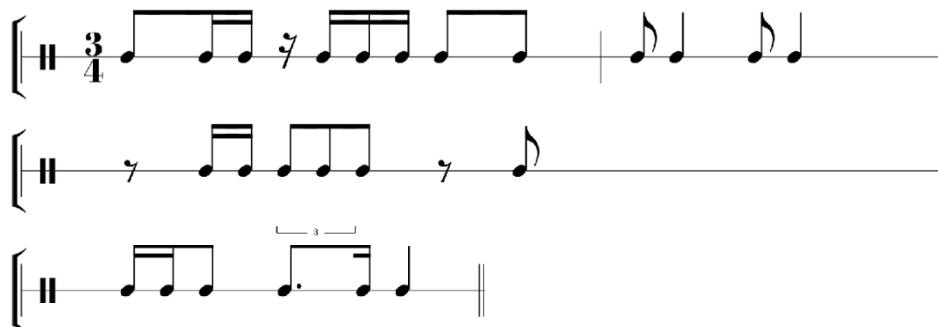
- melodični narek (2. naloga):



- ritmični motivi (3. naloga):



- ritmični narek (4. naloga):



- narek intervalov, tetrakordov in akordov (5. naloga):

- intervali: v2, č4, m3, m2, v3, č5

- tetrakordi: harm., nar., mol., harm., mel., nar.

- akordi: m 5/3, zv 5/3, zm 5/3, d 5/3, d5/3, m 5/3

- določitev intervalov (6. naloga):

zv5, v3, č4, č5, m3, m3, zv4, zm5

➤ določitev akordov (7. naloga):

d 5/3, zv 5/3, m 5/3, d 5/3, zm 5/3, d 5/3, m 5/3, zv 5/3

➤ določitev intervalov (DZ str. 74):

- 15. naloga

v3, č4, m3, v3, č5, m3, m2, zv4

- 16. naloga

zv5, č5, v2, v3, č4, č4, v3, zm5

- 17. naloga

m2, zm5, zm5, v3, m3, v2, zm5, č4

-18. naloga

v3, m3, č5, v2, č5, v2, zv5, č5

➤ zapis akordov (DZ str. 76)

- 28. naloga



- 29. naloga

