

Datum: 04.05.2020

Razred: 1.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Orkester, Rišemo ob glasbi

RAZLAGA

Poznamo različne vrste instrumentov in sicer jih ločimo glede na način igranja oziroma glede na to, kako pri posameznih instrumentih dosežemo, da zaigramo tone oz. melodijo. Torej lahko rečemo, da poznamo različne družine glasbil; instrumente, ki spadajo v isto skupino glasbil in nanje igramo na enak ali podoben način.

Družine glasbil, ki sestavljajo orkestre so:

- **GODALA:** Godala so instrumenti, na katera godemo. To pomeni, da imajo glasbila strune na katere igramo z lokom (potegnemo z lokom čez strune navzgor ali navzdol).



violina

viola

violončelo

kontrabas

lok

- **PIHALA:** Pihala so instrumenti, ki imajo ustnik v ali na katerega pihamo.



saksofon



flavta



klarinet



fagot

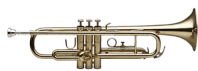


oboa



angleški rog

- **TROBILA:** Trobila so instrumenti, v katera trobimo in ne pihamo (kot nekateri zmotno mislijo). Značilno je, da so večinoma lepe zlate barve. večkrat pa tudi srebrne.



trobenta



francoski rog



pozavna



tuba

- **TOLKALA:** Tolkala delimo na ritmična (vse vrste bobnov, palčke, triangel, činele, gongi itd., skratka na njih lahko zaigramo le ritem) in melodična tolkala (ksilofon, vibrafon, zvončki, metalofon, marimba, pavke itd., to so tolkala ki notirajo, torej lahko z njimi zaigramo tudi melodijo).



mali boben



činele



pavke



veliki boben

V posamezni družini glasbil so narisana in opisana le največkrat oz. najbolj pogosto zastopana glasbila. Prav tako je lahko del orkestra katerikoli instrument (sem lahko spadajo tako instrumenti s tipkami, brenkala, ljudska ali eksotična glasbila). Bolj podrobno se bomo z učenci učili z njihovim nadaljnjim glasbenim izobraževanjem. Sedaj je pomembno le, da ločijo družine glasbil in znajo naštetati tiste osnovne v posamezni družini.

Glasbeniki večje zasedbe glasbenikov, kjer istočasno sodeluje:

- **več družin glasbil** (godala, pihala, tolkala, trobila itd.)
- **več različnih glasbil iste družine** (trobenta, pozavna, rog, tuba itd. ali violina, viola, čelo, kontrabas)
- **več katerihkoli enakih glasbil, ki so različno ali enako uglašena** (npr. harmonika, klavir, marimba, kitara, flavta, saksofon, klarinet, itd.)

imenujemo ORKESTER.

Najbolj pogosto se srečujemo s tremi večjimi zasedbami orkestrrov oz. orkestrrov, kjer sodeluje ali več različnih družin glasbil ali pa več različnih instrumentov v posamezni družini in jih lahko slišimo tudi v naši glasbeni šoli.

Sem spadajo:

GODALNI ORKESTER

(sestavlja ga celotna družina godal)

PIHALNI ORKESTER

(sestavlja ga družina pihal, trobil in tolkal)

SIMFONIČNI ORKESTER

(v njem so zastopane vse družine glasbil in je največja glasbena zasedba)

Učenec:

- v del. zvezek na str. 42 pod instrumente zapiše posamezne družine glasbil (reši naj samostojno)
- poslušaj posnetke, ugotovi zasedbe posameznih orkestrrov in ob glasbi likovno ustvarja (v del. zvezku na str. 43 nariše kar si predstavlja ob poslušanju enega ali več teh posnetkov):
 1. <https://www.youtube.com/watch?v=YnDLlajMxyo>
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=SCht8UIh7lw>
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=TCsV7ElhoMU>

Na posnetkih si lahko prepoznal najprej godalni, nato trobilni in na koncu še simfonični orkester.

- poslušaj posnetke, prepozna instrumente in zapiše njihov vrstni red:
<https://www.youtube.com/watch?v=be1jJCH32OU>
https://www.youtube.com/watch?v=iEBX_ouEw1I
<https://www.youtube.com/watch?v=oEfFbuT3I6A>
<https://www.youtube.com/watch?v=DvuTf-tcB1E>
<https://www.youtube.com/watch?v=HdFXOtkay-w>
<https://www.youtube.com/watch?v=cTDaPHNHX7M>
<https://www.youtube.com/watch?v=-ZbrRmr-D6A>
- reši naloge v del. zvezku in s tem ponavlja in utrjuje usvojeno snov:
 - str. 69, naloga št. 17
 - str. 71, naloge št. 27 in 30 (pri 27. nalogi učenec po svoji izbiri vpiše manjkajoče dobe, pomembno je le, da note trajajo toliko kot manjka dob)
 - str. 72, naloge št. 31 in 34
 - str. 73, vse naloge (večino smo že rešili, če kdo še ni pa reši celotno stran)
 - str. 75, naloga št. 49

Učenec naloge rešuje samostojno, nato pa preveri rešitve, ki jih najde v PRILOGI.

- izvaja in utrjuje:
 - ritmične vaje št. 1-9 (vaje so v posebnem podzavihku za 1.a razred, kjer so tudi posnetki ritmičnih vaj)
 - melodične vaje št. 9, 13, 15, 16, 18, 23 (DZ, str. 58, 59, 60, 61); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 1. razred

PRILOGA

- poimenovanje družin instrumentov (DZ str. 42)

GODALA

PIHALA

TROBILA

TOLKALA

- vrstni red instrumentov (DZ str. 43, spodaj)

2 3 1 4 5 7 6

- naloge za utrjevanje:

- naloga 17 (str. 69)

do re mi fa sol la si do[↑] la sol

- naloga 27 (str. 71); le kot primer, lahko so tudi drugačne kombinacije

- naloga 30 (str. 71)

c2 h a g f e d c1

do[↑] si la sol fa mi re do[↓]

- naloga 31 (str. 72)

d e f g a h
a g f e d c

mi fa sol la si do[↑]
si la sol fa mi re

- naloga 34 (str. 72)

	✓
	✓
	✗

	✓
	✗
	✗

➤ stran 73:

- naloga 35
mi, do↓, la, mi sol, do↓

- naloga 36

g1 a1 c1 e1 g1 c1

- naloga 37

la do mi sol do la

- naloga 38
a1, d1, g1, e1, d1, c1

- naloga 39

g1 c1 d1 a1 e1 d1

- naloga 40
do↓, sol, la, re, sol, mi

- naloga 41

mi la sol re do re

➤ naloga 49 (str. 75)

= 1
 = 2
 = 4
 = 3
 = 1

= 2
 = 4
 = 1