

**Datum:** 05.05.2020

**Razred:** 4.b

**Učitelj:** Aleksander Oražem

**Učna snov:** Ponovimo (1. del)

Delo učenca:

**Naloge rešuješ samostojno, nato pa jih preveriš v rešitvah (v prilogi) in popraviš morebitne napake.**

- poslušaj posnetek (slušni primer 1; v zavihku pod učno lekcijo) in v prazne kvadratke zapiši vrstni red zaigranih melodičnih motivov (vsak motiv boš slišal dvakrat; DZ str. 54, 1. naloga)

**Pri vseh ritmičnih in melodičnih motivih boš slišal vsak primer dvakrat.**

- poslušaj posnetek (slušni primer 2) in zapiši melodični narek v B-duru; označi 4 prazne takte, takt. način pa je  $\frac{3}{4}$ ) → 2. naloga

**Tako pri ritmičnih kot pri melodičnih narekih boš slišal najprej celoten narek, nato pa še posebej po taktih.**

- poslušaj posnetek (slušni primer 3) in s križcem (✖) označi primere, ki jih slišiš pri vsakem takt. načinu (torej pri vsaki barvi; vsak primer boš slišal enkrat) → 3. naloga
- poslušaj posnetek (slušni primer 4) in zapiši ritmični narek (označi 4 prazne takte, takt. način je  $\frac{3}{4}$ ) → 4. naloga
- poslušaj posnetek (slušni primer 5) in po nareku zapiši intervale, tetrakorde in akorde (vsak primer boš slišal dvakrat) → 5. naloga
- reši:
  - 6. in 7. nalogo na str. 55
  - 15., 16., 17., in 18. nalogo na str. 74
  - 28. in 29. nalogo na str. 76
- izvajaj:
  - ritmične vaje (DZ, str. 66, 67; vaje št. 12 - 20) in bodi pozoren na ritmične posebnosti in elemente, ki smo se jih letos naučili (osminka s piko, triola, sinkopa)
  - melodične vaje (DZ, str. 63, 64; vaje št. 10 - 15); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem podzavihku za 4. razred

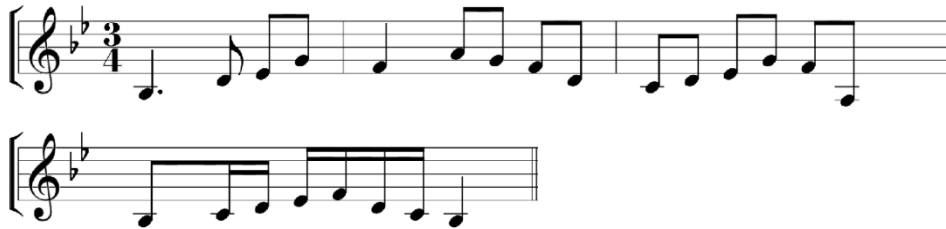
## PRILOGA

- vrstni red melodičnih motivov (DZ str. 54, 1. naloga):

3 2

1 4

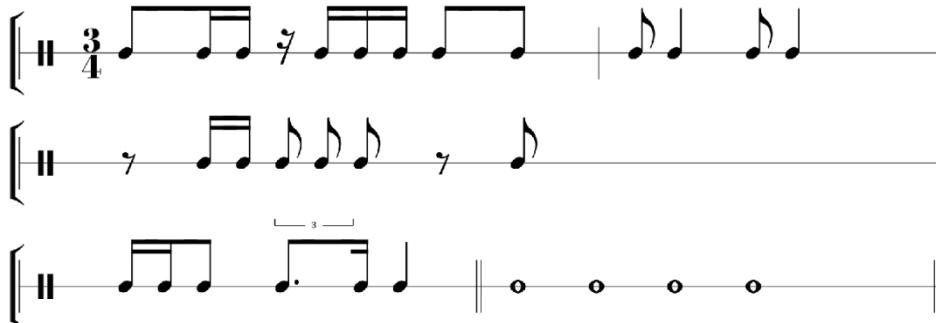
- melodični narek (2. naloga):



- ritmični motivi (3. naloga):



- ritmični narek (4. naloga):



- narek intervalov, tetrakordov in akordov (5. naloga):

- intervali: v2, č4, m3, m2, v3, č5

- tetrakordi: harm., nar., mol., harm., mel., nar.

- akordi: m 5/3, zv 5/3, zm 5/3, d 5/3, d5/3, m 5/3

- določitev intervalov (6. naloga):

zv5, v3, č4, č5, m3, m3, zv4, zm5

➤ določitev akordov (7. naloga):

**d 5/3, zv 5/3, m 5/3, d 5/3, zm 5/3, d 5/3, m 5/3, zv 5/3**

➤ določitev intervalov (DZ str. 74):

- 15. naloga

**v3, č4, m3, v3, č5, m3, m2, zv4**

- 16. naloga

**zv5, č5, v2, v3, č4, č4, v3, zm5**

- 17. naloga

**m2, zm5, zm5, v3, m3, v2, zm5, č4**

-18. naloga

**v3, m3, č5, v2, č5, v2, zv5, č5**

➤ zapis akordov (DZ str. 76)

- 28. naloga



- 29. naloga

