

Datum: 15.04.2020

Razred: 6.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Sonatina

Delo učenca:

RAZLAGA:

Sonatina je ciklična gl. oblika, torej je skladba z več stavki. Sonatina je neke vrste lažja sonata, ki smo se jo že učili. Ima ponavadi 2-3 stavke, redko 4 stavke (sonata ima 3-4 stavke). Stavki so grajeni bolj preprosto in so po težavnosti manj zahtevni, kar pomeni, da sonatine učenci igrate že v nižji glasbeni šoli.

- poslušaj »Sonatino za klavir št.5 v G-duru« skladatelja L. van Beethovna in ugotovi:

1. število stavkov
2. tempe posameznih stavkov (lahko zgolj hiter, počasen)

<https://www.youtube.com/watch?v=MYOdYaXrgfs>

Lahko si ugotovil, da ima sonatina 2 stavka. Prvi je zapisan v 4/4 , drugi pa v 6/8 taktu. Kljub menjavi takt. načina pa sta si med seboj podobna, tako po melodiji kot tudi po karakterju , tempo →

1. Moderato

2. Romance

Gre pa za eno pogosteje izvajanih sonatin v klavirskem repertoarju.

- ponovno poslušaj 1. stavek Beethovnove »Sonatine za klavir št. 5 v G-duru« in sledi notnemu zapisu (odlomek) v del. zvezku na str. 29. Nato pa:
 - izpiši modro osenčene akorde in jih določi (DZ, str. 29, 1. naloga) → pazi ker imamo note tako v basovskem kot v violinskem ključu in pa tone, ki so v oblačku smiselno sestavi v akord!
 - izpiši rumeno osenčena akorda, ju poimenuj in zapiši imena tonalitet, kjer se nahajata (2. naloga) → obema akordoma manjka po 1 ton zato ga sam dodaš)
 - poimenuj oznake in izraze za izvajanje (3. naloga)

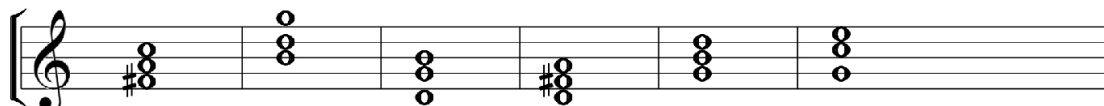
REŠITVE BOSTE ODSLEJ NAPREJ NAŠLI V PRILOGI na koncu priprave oz. učne lekcije !

- pesem »Romanca«, katere melodija je odlomek oz. začetek 2. stavka sonatine izvajaj parlato in zapoj s tonsko abecedo, nato pa še z besedilom (pomagaš si lahko s posnetkom):
<https://www.youtube.com/watch?v=I4EY3OOO9xk>
- preberi ALI VEŠ (DZ str. 30 spodaj)
- vadi slušno prepoznavo intervalov in akordov s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) – vsa navodila kako ga uporabljaš dobiš v nagovoru oz. navodilih v vaši 1. pripravi (greš dol z drsnikom, se premakneš na teden 23. – 27. marec in poiščeš svojo pripravo)

- Izvajaj:
 - ponovi ritmične vaje št.8, 9, 14 - (DZ, str. 59)
 - ponovi melodične vaje št.12, 13, 14 (DZ, str. 66); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 6. razred

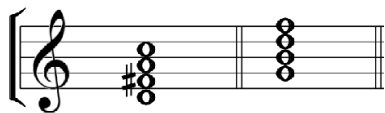
PRILOGA

- DZ str. 29, 1. naloga



zm 5/3 d6 d 6/4 d 5/3 d 5/3 d 6/4


- 2. naloga




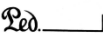
D7 (G-dur in g-mol, harm.) D7 (C-dur in c-mol, harm.)

- 3. naloga

Moderato e semplice - zmerno, umirjeno in preprosto

 predložek (okrasek; zaigramo ga tako, da pred določeno noto kjer je zapisan okrasek zaigramo zelo kratko noto in tako »zdrsne« na to noto; zapišemo ga z majhno prečrtano osminko)

 tenuto - »zadržano« (zaigramo malo daljši ton, kot nakazuje njegova notna vrednost; tenuto označimo s črto pri notni glavi)

 gl. oznaka za pedal (srečamo ga pri notnem zapisu instrumentov s pedalom; večina instrumentov s tipkami in nekatera melodična tolkala)