

Datum: 22.04.2020

Razred: 5.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: f-mol

Delo učenca:

- v del. zvezku na str. 50 preberi kratek sestavek o skladatelju Georg-u Friedrich-u Händel-u ter njegovem opusu.

Najpopularnejše Händlovo delo, Oratorij »Mesija« je vokalno - instrumentalno delo verske vsebine (brez odrske igre), saj opisuje zgodbo o Kristusu. Najbolj znan del tega oratorija je slavna »Aleluja«, katero ste že vsi kdaj slišali.

- Poslušaj Händlovo skladbo »Aleluja« iz oratorija Mesija in ob poslušanju sledi notnemu zapisu v del. zvezku (odlomek):

<https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtvbJT5c>

in še v malo drugačni izvedbi:

<https://www.youtube.com/watch?v=1NNy289k6Oc>

- Preberi še ALI VEŠ na str. 50 spodaj
- v del. zvezku na str. 51 zapiši:
 - v prazne krogce durove in molovo lestvico z nižaji kot si sledijo po kvintnem krogu (vzporedne lestvice)
 - zapiši lestvico f – mol v vseh treh oblikah (označi tudi tetrakorde, razdalje med toni, glavne stopnje in vodilni ton)
- analiziraj melodično vajo na str. 51, nato pa jo izvajaj parlato in zapoj s tonsko abecedo
- melodični vaji v partituro (v notni sistem pod mel. vajo) zapiši melodično spremljavo za dva instrumenta (v zgornji dve notni črtovji) in nato še ritmično spremljavo za dva instrumenta (v spodnji dve notni črtovji).
Melodijo in ritem ustvariš sam (bodi samo pozoren na tonaliteto in pa taktovski način), prav tako sam določiš tudi spremljevalne instrumente za katere boš spremljavo napisal.
- Poslušaj posnetek melodičnega nareka v D-duru (slušni primer v zavihku pod pripravo) in narek zapiši v del. zvezek na str. 71 (→ označi si 8 praznih taktov, začetni ton je d1, takt. način je $\frac{3}{4}$; tretja doba v 5. taktu se ritmično napiše tako kot je zgoraj v oklepaju →osminka s piko in šestnajstinka)
!!Samo v vednost; pri narekih je vedno posnet najprej cel narek in nato še posamezno po taktih!!

REŠITVE NALOG IN NAREKOV BOSTE ODSLEJ LAHKO NAŠLI V PRILOGI (SPODAJ)!

- vadi slušno prepoznavo intervalov in akordov s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) – vsa navodila kako ga uporabljaš dobiš v nagovoru oz. navodilih v vaši 1. pripravi (greš dol z drsnikom, se premakneš na teden 23. – 27. marec in poiščeš svojo pripravo)
- Izvajaj:

- ritmične vaje (DZ, str.69, 70 vaje št. 11,12, 13)
- melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 18,19,20); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 5. razred

PRILOGA



(♪.♩)

