

Delo učenca:

- v okvirčku zgoraj (DZ, str. 45) poglej kakšne septime poznamo in koliko merijo (m7 in v7). V pesmici »Škrjanček« poišči septimo in jo obkroži ter poimenuj. Pesem analiziraj nato pa izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in še z besedilom. (pomagaj si s posnetkom → slušni primer 1)

RAZLAGA:

Interval septime hitreje rešujemo tako, da si pomagamo z intervalom sekunde. (→glej ALI VEŠ na str. 45 pod 1. nalogo)



Torej, če pogledaš in slediš zapisu zgoraj (imate tudi v del. zvezkih) vidiš, da najprej zapišeš oktavo navzgor ali navzdol (zapišeš jo v isto smer kot zahteva naloga), to je v zapisu mala nota v oklepaju, ki si jo lahko v pomoč zapišeš tudi sam. Potem pa veliko septimo (v7) rešiš tako, da greš za malo sekundo (m2) od oktave proti osnovnemu (prvemu) tonu intervala. Malo septimo (m7) pa tako, da greš za veliko sekundo (v2) od oktave proti osnovnemu prvemu tonu intervala. (→ razdalja med tonoma pri m2 je ½ tona, pri v2 pa 1 cel ton)

- na zgoraj opisani način reši 1. nalogo (DZ, str.45)
REŠITEV: (posamezni intervali po številkah; v7↑ e1-dis2, m7↑ fis1-e2, m7↑ g1-f2, v7↓ a1-b, m7↓ g2-a1, v7↓ es2-fes2)
- vadi slušno prepoznavo intervalov in akordov s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) – vsa navodila kako ga uporabljaš dobiš v prejšnji pripravi
- v okvirčku zgoraj (DZ, str. 46) poglej kakšne oktave poznamo in koliko merijo (č8, zv8 in zm8). V pesmi »Somewhere over the Rainbow« poišči oktavo in jo obkroži ter poimenuj. Pesem analiziraj nato pa izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in še z besedilom. (pomagaj si s posnetkom (<https://www.youtube.com/watch?v=PSZxmZmBfnU>)).

Kot si lahko opazil gre za originalni oz. izvirni posnetek te pesmi. Pesem je že dolgo zelo popularna in poznana po vsem svetu. Samo kot zanimivost pa naj povem, da je v izvirniku leta 1939 to odpela igralka Judy Garland, ki jo lahko v vlogi Dorothy tudi vidite na posnetku iz filma »Čarovnik iz Oza«.

Pa še eden posnetek ene izmed mnogih priredb te pesmi (mislim, da ga vsi poznate): <https://www.youtube.com/watch?v=V1bFr2SWP1I>

- analiziraj vajo (DZ, str. 46, naloga1) in izvajaj vajo parlato ter zapoj s tonsko abecedo (pomagaj si s svojim instrumentom)

- določi intervale pri 2. nalogi (naloge rešuj sam, šele nato preveri rešitve!)
(REŠITEV: v7↑, č8↓, m7↑, č8↓, m7↓, v6↓)
- ponovi zakaj intervale delimo na čiste ter velike in male (preberi ALI VEŠ v del. zvezku, str.47)
- izvajaj:
 - ritmične vaje (DZ, str. 69, 70 vaje št. 13, 14 in 15)
 - melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 20, 21 in 22); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 5. razred (→glej navodila v prejšnji pripravi)