

Pozdravljeni!

Tokrat samo sporočam, da posnetke oz. slušne primere ritmičnih in melodičnih vaj najdete v posebnem zavihku za ritmične in melodične vaje za vsak razred posebej. Posnetki so tudi poimenovani oz. označeni tako, da jih lahko učenci najdejo/te. Melodične vaje pa seveda vadijo/te tudi s pomočjo instrumentov. Prosim, da se vaj ne učijo/te na pamet, ker to ni naš namen, ampak se zavestno učijo/te tako ritmičnih elementov kot tudi slušno utrjujejo/te lestvične stopnje posameznih tonalitet.

!!!Za 1.a razred v tem posebnem zavihku najdete tudi zapis ritmičnih vaj (melodične vaje ter ritmične in melodične vaje za vse ostale razrede imate v delovnih zvezkih)!!!

Vsi slušni primeri niso profesionalni in so posneti izključno in samo za interno rabo (v času karantene zaradi koronavirusa), z namenom, da lahko učencem omogočim čim bolj kvalitetno »učenje na daljavo« in jim tako pomagam po svojih najboljših močeh pri usvajanju znanja. Torej posnetke naj uporablja le učenec naše glasbene šole, ki obiskuje pouk nauk-a o glasbi v mojem razredu.

Hvala Vam za razumevanje.

Posnete vaje v zavihku so vse, ki jih bomo potrebovali za ocenjevanje in ni potrebno da vedno vadiš vse(→delaš po učni lekciji – uri).

Vsem želim uspešno učenje.

Lep pozdrav in ostanite zdravi,

Vaš učitelj

NAVODILA SO SPODAJ ↓

Datum: 01.04.2020

Razred: 5.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Molov kvartsekstakord

Delo učenca:

- V del. zvezku (MG5, str. 41) preberi kako je zgrajen m 6/4 in v pesmi »**Veter brijek**« poišči m 6/4 (note v prvem taktu). Pesem analiziraj (tonaliteta, taktovski način,...) in jo izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in nato še z besedilom (pri petju si pomagaš s svojim instrumentom)
- Utrjevanje usvojenega znanja:
 - pri nalogi št. 1 na danem tonu postavi osnovni trozvok (kvintakord) in nato zraven napiši še obrnitvi (sextakord in kvartsekstakord)
 - pri nalogi št. 2 določi akorde (najprej obliko in nato dur, mol). pri tem si lahko pomagaš tako, da vsako obrnitev postaviš v osnovno obliko, torej premakneš zgornji ton oktavo navzdol ali pa spodnji ton oktavo navzgor
 - pri nalogi št. 3 na danih tonih postaviš trozvoke (1. najprej zapišeš obliko akorde, torej akord postaviš, 2. akord urediš; preveriš intervale oz.zgradbo). Bodi pozoren ker se oblika akordov spreminja!!
 - pri nalogi št. 4 poveži imena posameznih trozvokov s pravilno zgradbo
- s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) se loti naslednje naloge (vsa podrobna navodila kako program uporabljamo imaš opisana zgoraj!). Pri tem ne potrebuješ zapisovati v del. zvezek ampak delaš s programom
- v melodični vaji (naloga št. 6, DZ, STR. 42) poišči melodične akorde in jih označi (obkroži). Akorde sozvočno izpiši v posamezna notna črtovja (bodi pozoren na predznake! oz. tonaliteto) in v kvadratke zapiši njihovo obliko. Vajo zapoj.
- poslušaj posnetek (slušni primer, spodaj) ritmično-melodičnega nareka in na dano melodijo zapiši ritem (Naloga št.7). Prosim, da take naloge res rešuješ sam in šele potem preveriš rešitev, saj boš le tako lahko napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV:



- Parlato izvajaj vajo št. 8 (tempo četrtnika = 60)
- reši naloge za utrjevanje (DZ, str. 78, naloge št.43,44)

- izvajaj ritmične vaje (DZ, str. 69, vaje št. 11, 12) ter melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 18,19). Pri mel. vajah najprej vajo analiziraj, vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 5. razred (→glej navodila zgoraj)