

Datum: 22.04.2020	Razred: 5.a	Učitelj: Aleksander Oražem
Učna snov: b-, es- in as-mol		
<p>Delo učenca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapiši b-mol, es-mol in as mol lestvico ter označi razdalje med toni, tetrakorde, glavne stopnje in vodilni ton; v prazne krogce nad lestvicami pa zapišemo imena lestvic po vrstnem redu kot si sledijo po kvintnem krogu. Predznaki lestvic so zapisani v okvirju (lestvice pišemo z notami celinkami in pregledno!) → DZ str. 52, 53 in 54 • analiziraj melodično vajo (DZ str. 52, 1. naloga) in jo izvajaj parlato in zapoj s tonsko abecedo; pomagaj si s posnetkom (slušni primer 1, najdeš ga v podzavihku pod učno lekcijo) • »Večerno pesem« izvajaj parlato in bodi pozoren na prehajanje iz basovskega v violinski ključ in obratno (2. naloga) • V prazne krogce v kvintni krog molovih lestvic z nižaji zapiši lestvice po vrstnem redu in v prazna notna črtovja vpiši nižaje (DZ str. 54, 1. naloga) • po številu predznakov določi durove in molove lestvice (pri tem uporabljaj kvintni krog in bodi pozoren na pisavo!) • analiziraj pesem »Piramida« in jo izvajaj parlato ter zapoj s tonsko abecedo in besedilom Pomagaj si z instrumentom in posnetkom, kjer imaš samo melodijo ali pa zraven še spremljavo (slušni primer 2 in slušni primer 3) • poslušaj posnetek (slušni primer 4) in v del. zvezek na str.72 zapiši ritmični narek (označi osem praznih taktov, taktovski način je $\frac{3}{4}$) • izvajaj: <ul style="list-style-type: none"> - ritmične vaje (DZ, str. 70 vaje št. 14,15) - melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 21,22,23,24); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 5. razred 		

PRILOGA ↓

PRILOGA

- pravilen zapis vseh lestvic najdeš na predzadnji strani delovnega zvezka (na notranji strani platnice)
- kvintni krog molovih lestvic z nižaji (DZ str. 54, 1. naloga):

C F B Es As Des Ges Ces

a d g c f b es as (zapišeš v prazne krogce)



nižaji po vrstnem redu v violinskem ključu (začnemo pri a-mol lestvici, ki nima nobenega predznaka, nato pa pri vsaki lestvici dodamo en nižaj)

- določitev durove in molove lestvice glede na predznake (2.naloga):

F B As Ces Es Des Ges

d g f as c b es

- ritmični narek:

