

## **Pozdravljeni!**

Tokrat samo sporočam, da posnetke oz. slušne primere ritmičnih in melodičnih vaj najdete v posebnem zavihku za ritmične in melodične vaje za vsak razred posebej. Posnetki so tudi poimenovani oz. označeni tako, da jih lahko učenci najdejo/te. Melodične vaje pa seveda vadijo/te tudi s pomočjo instrumentov. Prosim, da se vaj ne učijo/te na pamet, ker to ni naš namen, ampak se zavestno učijo/te tako ritmičnih elementov kot tudi slušno utrjujejo/te lestvične stopnje posameznih tonalitet.

**!!!Za 1.a razred v tem posebnem zavihku najdete tudi zapis ritmičnih vaj (melodične vaje ter ritmične in melodične vaje za vse ostale razrede imate v delovnih zvezkih)!!!**

**Vsi slušni primeri niso profesionalni in so posneti izključno in samo za interno rabo (v času karantene zaradi koronavirusa), z namenom, da lahko učencem omogočim čim bolj kvalitetno »učenje na daljavo« in jim tako pomagam po svojih najboljših močeh pri usvajanju znanja. Torej posnetke naj uporablja le učenec naše glasbene šole, ki obiskuje pouk nauk-a o glasbi v mojem razredu.**

**Hvala Vam za razumevanje.**

**Posnete vaje v zavihku so vse, ki jih bomo potrebovali za ocenjevanje in ni potrebno da vedno vadiš vse(→delaš po učni lekciji – uri).**

Vsem želim uspešno učenje.

Lep pozdrav in ostanite zdravi,

Vaš učitelj

**NAVODILA SO SPODAJ ↓**

Delo učenca:

- v okvirčku zgoraj (DZ, str. 45) poglej kakšne septime poznamo in koliko merijo (m7 in v7). V pesmici »Škrjanček« poišči septimo in jo obkroži ter poimenuj. Pesem analiziraj nato pa izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in še z besedilom. (pomagaj si s posnetkom → slušni primer 1)

#### RAZLAGA:

Interval septime hitreje rešujemo tako, da si pomagamo z intervalom sekunde. (→glej ALI VEŠ na str. 45 pod 1. nalogo)



Torej, če pogledaš in slediš zapisu zgoraj (imate tudi v del. zvezkih) vidiš, da najprej zapišeš oktavo navzgor ali navzdol (zapišeš jo v isto smer kot zahteva naloga), to je v zapisu mala nota v oklepaju, ki si jo lahko v pomoč zapišeš tudi sam. Potem pa veliko septimo (v7) rešiš tako, da greš za malo sekundo (m2) od oktave proti osnovnemu (prvemu) tonu intervala. Malo septimo (m7) pa tako, da greš za veliko sekundo (v2) od oktave proti osnovnemu prvemu tonu intervala. (→ razdalja med tonoma pri m2 je ½ tona, pri v2 pa 1 cel ton)

- na zgoraj opisani način reši 1. nalogo (DZ, str.45)  
REŠITEV: (posamezni intervali po številkah; v7↑ e1-dis2, m7↑ fis1-e2, m7↑ g1-f2, v7↓ a1-b, m7↓ g2-a1, v7↓ es2-fes2)
- vadi slušno prepoznavo intervalov in akordov s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) – vsa navodila kako ga uporabljaš dobiš v prejšnji pripravi
- v okvirčku zgoraj (DZ, str. 46) poglej kakšne oktave poznamo in koliko merijo (č8, zv8 in zm8). V pesmi »Somewhere over the Rainbow« poišči oktavo in jo obkroži ter poimenuj. Pesem analiziraj nato pa izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in še z besedilom. (pomagaj si s posnetkom (<https://www.youtube.com/watch?v=PSZxmZmBfnU>)).

Kot si lahko opazil gre za originalni oz. izvorni posnetek te pesmi. Pesem je že dolgo zelo popularna in poznana po vsem svetu. Samo kot zanimivost pa naj povem, da je v izvorniku leta 1939 to odpela igralka Judy Garland, ki jo lahko v vlogi Dorothy tudi vidite na posnetku iz filma »Čarovnik iz Oza«.

Pa še eden posnetek ene izmed mnogih priredb te pesmi (mislim, da ga vsi poznate): <https://www.youtube.com/watch?v=V1bFr2SWP1I>

- analiziraj vajo (DZ, str. 46, naloga1) in izvajaj vajo parlato ter zapoj s tonsko abecedo (pomagaj si s svojim instrumentom)

- določi intervale pri 2. nalogi (naloge rešuj sam, šele nato preveri rešitve!)  
(REŠITEV: v7↑, č8↓, m7↑, č8↓, m7↓, v6↓ )
- ponovi zakaj intervale delimo na čiste ter velike in male (preberi ALI VEŠ v del. zvezku, str.47)
- izvajaj:
  - ritmične vaje (DZ, str. 69, 70 vaje št. 13, 14 in 15)
  - melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 20, 21 in 22); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 5. razred (→glej navodila zgoraj)