

Delo učenca:

RAZLAGA

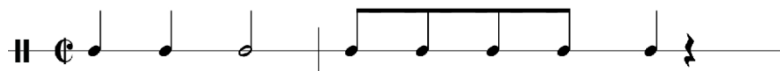
Tako imenovani »**alla breve takt**« (kar pomeni »na hitro«) je dvodobni takt, v katerem je doba nota polovinka. Zapiše se s številčkama 2 in 2, torej doba nota polovinka in dve dobi v taktu ali pa s prepolovljeno črko C.



Pri izvajanju vaj ali skladb v alla breve taktu, si pomagaš tako, da si vse notne vrednosti oz. tonska trajanja predstavljaš enkrat krajša oz. hitrejša.

Torej primer:

Notni zapis spodaj ,



izvajamo kot:



- analiziraj in izvajaj ritmično vajo v alla breve taktu (DZ str. 53, 1. naloga; pomagaj si s posnetkom → slušni primer 1 v zavihku pod pripravo oz. lekcijo)
- ritmični vaji zapiši taktnice (2. naloga)
- poslušaj posnetek (slušni primer 2) in zapiši ritmični narek v alla breve taktu (označi si 4 takte)
- pesem »**Krokodil pri zobarju**« (F.R. von Grofe) izvajaj parlato (branje not v ritmu) , nato pa jo zapoj s tonsko abecedo in še z besedilom. Pomagaj si s posnetkom (slušni primer 3)

- ustno odgovori na vprašanja:

Katera dva osnovna ljudska plesa poznamo?

Kaj je razlika med valčkom in polko?

Torej poznamo valček in polko. Osnovna razlika je v tem, da je polka ples v dvodobnem

taktu (npr. 2/4, 4/4 dobe: težka – lahka), valček pa v tridobnem taktu (npr. $\frac{3}{4}$, 3/8, 6/8).

- sedaj pa prisluhni skladbi Johanna Straussa »**Na lepi modri Donavi**« in preberi kratek zapis o skladatelju, skladbi in valčku kot glasbeni obliki → zgoraj in moder okvir (DZ str. 36):

<https://www.youtube.com/watch?v=iOD2tvNuzig>

- zapoj melodijo v notnem zapisu (zgornji glas v violinskem ključu), označi durov kvintakord in melodijo transponiraj (prestavi kot smo se učili pri snovi transpozicija) v D-dur (DZ str. 36, 1. naloga)

- poslušaj posnetke in ugotovi kateri primeri spadajo med valčke in kateri med polke:

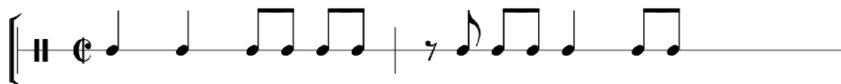
1. <https://www.youtube.com/watch?v=g5fhZ80XPhY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=yLvd4JyKd14>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=WmXm5HUYWv8>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=YwAAosTb9O4>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=DJLhNg6RcWw>

PRILOGA

- zapis taktnic pri ritmični vaji (DZ str. 53, 2. naloga):



- ritmični narek (3. naloga):



- odlomek valčka »Na lepi modri Donavi« v D-duru (DZ str. 36, 1. naloga):



➤ polke in valčki (2. naloga):

valček (1., 3. in 4. primer)

polka (2. in 5. primer)