

**Datum:** 14.04.2020

**Razred:** 4.a

**Učitelj:** Aleksander Oražem

**Učna snov:** g - mol

Delo učenca:

- zapiši g-mol lestvico v vseh treh oblikah, ter označi razdalje med toni, tetrakorde, glavne stopnje in vodilni ton (DZ str. 47)
- analiziraj »**Bolgarsko ljudsko**« pesem in jo izvajaj parlato nato pa še zapoj s tonsko abecedo. Pri solfeggiranju (petju) si pomagaj s posnetkom (slušni primer 1 v zavihku pod pripravo); na posnetku boš slišal/a zvok gajde, to je instrument podoben škotskim dudam in spada med tradicionalne bolgarske instrumente.
- zapoj melodične vaje pri 1. nalogi (DZ str. 48) in določi obliko molove lestvice
- poslušaj posnetek (slušni primer 2) in po nareku zapiši melodične vzorce, vsak vzorec boš slišal dvakrat (note celinke; 2. naloga) → vse nareke delaš sam, šele nato preveriš rešitev v prilogi spodaj
- prisluhni (slušni primer 3) in zaigranim molovim lestvicam določi obliko in vpiši predznake (3.naloga)
- poslušaj (slušni primer 4) in zapiši melodični narek v D-duru (DZ str. 68; označi si 8 praznih taktov, začetni ton je d1, taktovski način je  $\frac{3}{4}$ )

**!!Samo v vednost; pri narekih je vedno posnet najprej cel narek in nato še posamezno po taktih!!**

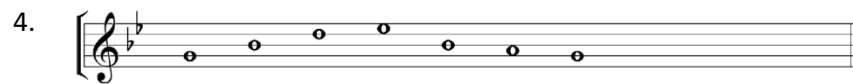
- preberi kratek sestavek o skladatelju L. van Beethovnu ter njegovem delu, nato pa še odstavek ALI VEŠ?, kjer boš zvedel nekaj zanimivosti
- prisluhni 1. stavku Beethovnovе »**Simfonije št. 5 v c-molu**« katero imenujemo tudi »**Simfonija usode**«. Začetek te simfonije je poznan predvsem po kratkem motivu iz dveh tonov:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8&t=15s>
- zapoj zborovski del Beethovnovе 9. simfonije z naslovom »**Oda radosti**«, ki nam je vsem poznana kot evropska himna.
- izvajaj:
  - ritmične vaje (DZ, str. 66; vaje št. 12, 13, 14) in bodi pozoren na ritmične posebnosti in elemente, ki smo se jih letos naučili (osminka s piko, triola, sinkopa)
  - melodične vaje (DZ, str. 64; vaje št. 14, 15); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem podzavihku za 4. razred

## PRILOGA

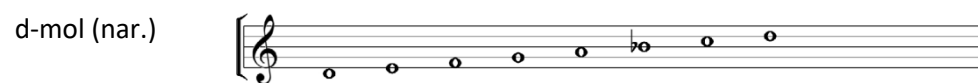
➤ 1. naloga (DZ 48):

1. primer → K- kombinirana
2. primer → M – melodična

➤ 2. naloga:



➤ oblike molovih lestvic (3. naloga)



➤ melodični narek (D-dur)

