

Datum: 23.04.2020	Razred: 2.b	Učitelj: Aleksander Oražem
--------------------------	--------------------	-----------------------------------

Učna snov: Partitura

Učenec:

- prebere kratek sestavek v del. zvezku na str. 23 in tako spozna »kralja valčka«, skladatelja **Johanna Straussa** mlajšega.
- prislunne skladbi »**Trič-Trač polka**« skladatelja J. Strauša; ob grafičnih zapisih v del. zvezku (→kvadratni okvirji) sledi poteku skladbe in v kvadratke z grafičnimi podobami instrumentov (→triangel, činela, palčke in tamburin) nariše, kako si sledijo deli v skladbi:

<https://www.youtube.com/watch?v=qhxpvrOONag>

Skladbi si kot sem že zgoraj omenil, sledil z grafičnim zapisom, ki je, kot smo se učili že lani eden izmed načinov zapisa glasbe. Kot že vemo sami, sedaj ko smo usvojili že kar nekaj glasbenega znanja, je najbolj pogosti način zapisovanja glasbe z notami, torej z notnim zapisom.

Kot si lahko opazil je na koncu skladbe poseben zaključni del, ki ga glasbeniki imenujemo CODA (→beremo KODA). Rešitev sosledja instrumentov pa boš našel v prilogi.

Preberi še odlomek ALI VEŠ? kjer boš spoznal kaj naj bi ta skladba ponazarjala in kje naj bi skladatelj dobil navdih zanjo.

RAZLAGA

Partitura je notni zapis večglasne skladbe, torej če poenostavimo, v partituri so zapisane vse note za več različnih instrumentov in/ali glasov, ki izvajajo isto skladbo. Partituro ima po navadi dirigent ali zborovodja.

Učenec si ogleda partituro »Trič-Trač polke« (DZ str. 56), ki je zapisana z grafičnim prikazom oz. zapisom in s pomočjo posnetka (slušni primer, **najdeš ga v zavihku pod lekcijo!!**) zaigra spremljavo. Seveda vsakič izvaja le en instrument.

Kvadratki oz. tabele, ki so skupaj se tudi izvajajo istočasno, če pa je samo ena tabela oz. zapis pa igra le en instrument.

Izvajamo tako da gremo od začetka do dela kjer piše Da Capo al Coda kar pomeni od začetka do znaka coda in od tam na codo, torej zaključek spodaj.

Vsak prazen kvadraterk pomeni takt s pavzami, ki ga na posnetku za lažjo orientacijo (zaradi pulza) slišiš kot zvok »kravjega zvonca«.

UVOD (brez spremljave) → triangel in palčke → činela → boben → triangel in palčke → triangel in boben → tamburin → triangel in boben potem pa na začetek: triangel in palčke → činela → boben → triangel in palčke (pred zadnjim kvadratom v vrsti skočimo na codo spodaj) → tamburin

Vse lahko izvaja z lastnimi in improviziranimi instrumenti (torej, plosk, tlesk topot, ...).

Posnetek v zavihku je le za vajo, nato pa še enkrat zaigraš s posnetkom (povezava zgoraj).

- v del. zvezku na str. 57 prebere nekaj o ameriškem skladatelju **Scottu Joplinu** in posluša njegovo skladbo »**The Entertainer**«:

<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

Če nima težav lahko skladbo tudi spremlja, lahko pa si samo ogleda partituro in jo izvaja na podoben način kot polko.

Kot smo prej povedali je lahko partitura zapisana grafično ali pa z notnim sistemom, torej notnim črtovjem in notami. Tak zapis lahko vidimo na naslednji strani.

- analizira skladbo (spodaj zapiše tonaliteto, takt. način, tempo in skladatelja) na str. 58 ter jo izvaja parlato in zapoje s tonsko abecedo
Pesmi nato še zapiše oz. samostojno ustvari lastno ritmično spremljavo za poljubna dva ritmična instrumenta (zapiše katera instrumenta je izbral)
- izvaja:
 - ritmične vaje (DZ str. 61, vaje št. 17,18)
 - melodične vaje (DZ str. 63, vaje št. 15,16); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomaga s svojim instrumentom in posnetkom.
Slušne primere za ritmične in melodične vaje najdeš v podzavihku za 2. razred

PRILOGA

- sosledje instrumentov pri grafični ponazoritvi skladbe »Trič-Trač polka« (DZ str. 23)

