

Datum: 16.04.2020

Razred: 2.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Ponovimo

Učenec:

- posluša:
 - posnetek (slušni primer 1 v zavihku pod pripravo) in po nareku zapiše melodijo in ritem (DZ str. 53, 1. naloga; v notno črtovje označi 4 prazne takte, začetni ton je c1, taktovski način pa 2/4) → **VSE REŠITVE SO SPODAJ V PRILOGI** (učenec vse naloge reši sam in šele nato preveri v rešitvah)

!!Samo v vednost; pri narekih je vedno posnet najprej cel narek in nato še posamezno po taktih!!

- posnetek (slušni primer 2) in po nareku zapiše ritem (2. naloga; taktovski način je 3/4)
- posnetek (slušni primer 3) in zapiše zaporedje zaigranih ritmičnih vzorcev (3. naloga)
- posnetek (slušni primer 4) in zapiše razdalje, ki jih je slišal (cel ton -1 ali polton $\frac{1}{2}$; 4. naloga)
- analizira mehiško ljudsko pesmico »**Pin pon**« in:
 - v notni zapis zapiše taktnice (pri tem je pozoren na taktovski način in predtakt!)
 - tonom v rumenih oblačkih zapiše lestvične stopnje (najprej ugotovi v kateri tonaliteti, torej lestvici je pesem napisana, nato pa z rimskimi številkami zapiše pod tone stopnje v tej lestvici → spomni se, to smo že delali, npr. v del. zvezku na str. 16, 6. naloga)
 - izvaja pesem parlato (branje not v ritmu) in jo zapoje s tonsko abecedo (c, d, e, ...) →pomaga si s posnetkom:
<https://www.youtube.com/watch?v=YjJ5dsawyJQ> ali
<https://www.youtube.com/watch?v=504bUZGXfA>
- zapiše G-dur (DZ str. 54, 6. naloga) in F-dur (7. naloga) lestvico ter pri obeh označi razdalje med toni (celi in poltoni), stopnje (rimske številke) in tetrakorda
- reši 8. in 9. nalogo tako, da napiše note celinke v violinskem in basovskem ključu (→bodi pozoren na predznake, kjer jih je potrebno zapisati)
- pri 10. in 11. nalogi določi razdalje med toni (celi in poltoni) v violinskem in basovskem ključu
- pesmico »**Na Praškem mostu**« izvajaj parlato (branje not v ritmu) in zapoj s tonsko abecedo, nato pa poimenuj oznake za glasnost izvajanja (pri petju si pomagaj s posnetkom → slušni primer 5)
- pesem »**Mačka v snegu**« izvajaj parlato in zadnje štiri takte (note v modrem oblačku) prepisi iz violinskega v basovski ključ (s toni male oktave in enkratčrtane oktave)

- poslušaj skladbo »**Elizabetina podoknica**« (serenada) skladatelja R. Binge-ja, ki je nastala v letu 1952, ob nastopu kraljevanja kraljice Elizabete II. in prepozna instrument (flavto):

<https://www.youtube.com/watch?v=u4XgblhIOvk>

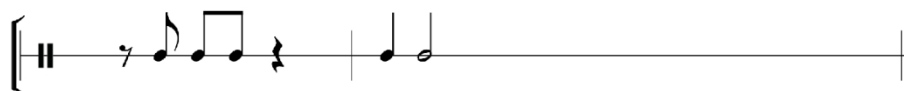
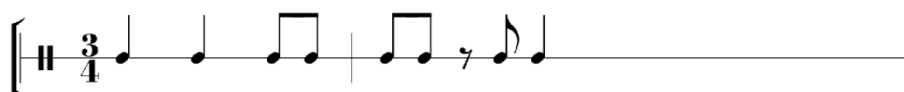
- izvaja:
 - ritmične vaje (DZ str. 61, vaje št. 15,16)
 - melodične vaje (DZ str. 63, vaje št. 11,12); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom.
- Slušne primere za ritmične in melodične vaje najdeš v posebnem zavihku za 2. razred

PRILOGA

- melodični – ritmični narek (1. naloga)



- ritmični narek (2. naloga)



- ritmični vzorci (3. naloga)

1- zelena, 2- rjava, 3- modra, 4 – rumena

- celi in poltoni (4. naloga)

1, 1, ½, 1, ½, ½

- zapis taktnic in lestvičnih stopenj (5. naloga)



VIII. V. III. IV.



I. I. III. IV. V. V. VI.

➤ Lestvici:

- G-dur (6. naloga)

G-dur

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

- F-dur (7. naloga)

F-dur

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

➤ zapis tonov :

- 8. naloga

c3 h1 es2 f2 as1 dis2 gis1 h



- 9. naloga

c1 ges cis fis h eis d1 as

➤ razdalje med toni:

- 10. naloga → 1, 1/2, 1/2, 1, 1, 1/2
- 11. naloga → 1/2, 1/2, 1, 1/2, 1, 1/2

- glasbeni izrazi za dinamiko (glasnost izvajanja; 12. naloga)

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>p</i> <u><i>piano</i> - tiho</u> | <i>mf</i> <u><i>mezzoforte</i> – srednje glasno</u> | <i>f</i> <u><i>forte</i> - glasno</u> |
|  <u><i>crescendo</i> - naraščajoče</u> |  <u><i>decrescendo</i> - pojemajoče</u> | <i>rit.</i> <u><i>ritardando</i> - upočasnjevanje</u> |

- notni zapis odlomka v basovskem ključu (13. naloga)

