

Datum: 09.04.2020

Razred: 2.b

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Zvišani in znižani toni v mali oktavi

Učenec:

- ponovi :
 - vse predznake (višaj, nižaj, razvezaj) in čemu služijo (kaj je njihova naloga)
 - pravila zapisovanja (pred noto → na levi strani notne glave, na isto mesto v notno črtovje kjer je nota)
 - poimenovanje zvišanih in znižanih tonov (pri višaju → končnica –is, pri nižaju → končnica –es ali samo –s, znižan ton h imenujemo b)
 - trajanje predznakov (če je predznak zapisan sproti pred noto traja do konca takta, če je zapisan na začetku vrste traja do konca vrste)

REŠITVE POSAMEZNIH NALOG SO V PRILOGI SPODAJ !

- rešuje vaje za utrjevanje tako da:
 - tonom zapiše višaje in nižaje ter jih poimenuje (DZ str. 52, 11. in 12. naloga, imena tonov pišemo z malo pisavo!!)
 - določi razdalje med toni (13. naloga, pomagaj si s klaviaturo na str. 15,21,29)
 - na danih tonih zapiše cele in poltone (14. naloga, spomni se → najprej zapišeš sosednji ton v smeri ↑ ali ↓ kot to zahteva naloga, pogledaš kolikšna je dejanska razdalja med tonoma in šele potem kaj zahteva naloga → 1 cel ton ali ½ polton in potem urediš 2. ton če je potrebno z višajem ali nižajem, če je rezultat že pravilen pa pustiš brez predznakov)
- ponovi kje zapisujemo višaje in nižaje v violinskem ključu (na katera mesta). Če še vedno ne zna naj se nauči (zapis višajev najdeš na strani 20 levo spodaj, zapis nižajev pa na str. 28 prav tako levo spodaj, sicer pa jih najdeš tudi tukaj↓):

VIŠAJI IN NIŽAJI V VIOLINSKEM KLJUČU:



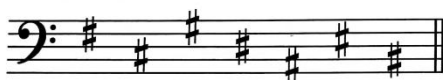
fis cis gis dis ais eis his



b es as des ges ces fes

- prebere ALI VEŠ na str. 52 spodaj in se nauči zapisovati višaje in nižaje v basovskem ključu

VIŠAJI IN NIŽAJI V BASOVSKEM KLJUČU:



fis cis gis dis ais eis his



b es as des ges ces fes

- poslušaj posnetek (slušni primer, najdeš ga v zavihku pod pripravo) in v del. zvezek na str. 79 po nareku zapiše melodične vzorce → ZAČETNI TONI SO SPODAJ (rešitev v prilogi)



- izvaja:
 - ritmične vaje (DZ str. 61, vaje št. 12,13,14)
Vsako vajo najprej analiziramo (taktovski način, število dob, doba)
 - melodične vaje (DZ str. 63, vaje št. 18,19); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom.
Slušne primere za ritmične in melodične vaje najdeš v posebnem zavihku za 2. razred (→navodila najdeš v prejšnji pripravi)
- poslušaj »Mojčino pesem« (DZ str. 50) in »Kekčevo pesem« iz filma »Kekec« in zraven zapoje:
<https://www.youtube.com/watch?v=2pbeAV1hRBs>
<https://www.youtube.com/watch?v=8oEy1tfanuY>

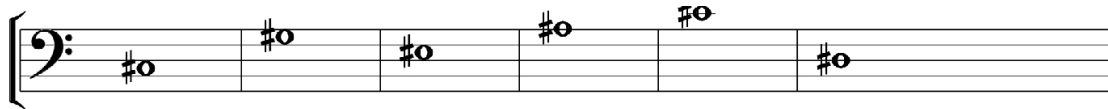
<https://www.youtube.com/watch?v=0XViah7DJrM>
<https://www.youtube.com/watch?v=493mbDQaKPI>

PRILOGA ↓

PRILOGA

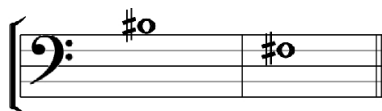
REŠITVE NALOG iz del. zvezka, str. 52

➤ 11. naloga:



A musical staff in bass clef with six measures. The notes are: C#1, G#1, E#1, A#1, C#1, D#1.

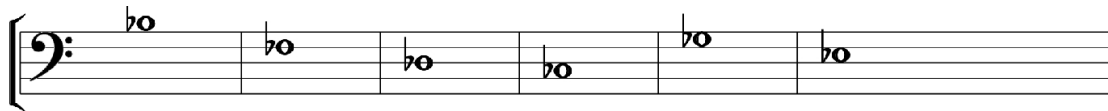
cis gis eis ais cis1 dis



A musical staff in bass clef with two measures. The notes are: H#1, F#1.

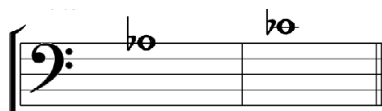
his fis

➤ 12. naloga:



A musical staff in bass clef with six measures. The notes are: Bb, Fb, D#b, C#b, G#b, Eb.

b fes des ces ges es



A musical staff in bass clef with two measures. The notes are: A#b, C#b1.

as ces1

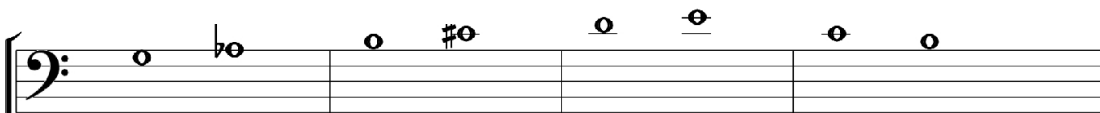
➤ 13. naloga



A musical staff in bass clef with six measures. The notes are: C1, D1, E#1, F#1, G#1, A#1. The notes are beamed together in pairs.

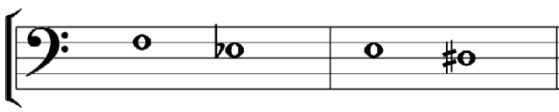
1 ½ ½ 1 1 ½

➤ 14. naloga



A musical staff in bass clef with four measures. The notes are: C1, Bb, D#1, E#1, F#1, G#1, A#1. The notes are beamed together in pairs.

½↑ 1↑ 1↑ ½↓



A musical staff in bass clef with two measures. The notes are: C1, Bb, D#1, E#1.

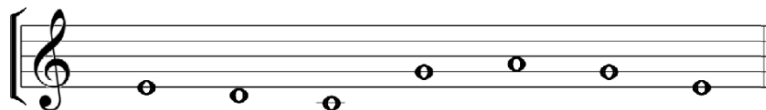
1↓ ½↓

➤ melodični vzorci (DZ str. 79)

1. vzorec



2. vzorec



3. vzorec

