

Datum: 20.04.2020

Razred: 1.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Ponovimo

Snov s katero bomo ponovili in utrdili znanje, ki smo ga usvojili skozi celo šolsko leto. Učenec naloge rešuje samostojno s pomočjo staršev (pri predvajanju posnetkov). Šele ko naloge ali pa posamezno nalogo reši, preveri rešitev, ki jo najde v prilogi.

Učenec:

- posluša posnetek (slušni primer 1 v zavihku) in po nareku zapiše ritmične vzorce (DZ str. 40, 1. naloga; → 1. in 2. ritmični vzorec sta v 2/4 taktu, 3. pa v 3/4 taktu, učenec naj označi spredaj kot smo navajeni).

Tako pri ritmičnih kot melodičnih vzorcih ali narekih vsak primer slišiš najprej v celoti, nato pa še vsak posamezen takt dvakrat, potem sledi nov primer oz. vzorec

- posluša posnetek (slušni primer 2) in pri 2. nalogi:
 - pri 1. in 2. vzorcu (začetkih pesmic) ugotovi naslove njemu/njej znanih pesmic in vsebino le-teh nariše v kvadratke. Nato notam nariše vratove, določi taktovski način in zapiše še taktnice
 - pri 3. in 4. vzorcu poleg zgoraj naštetega najprej zapišejo še melodijo po nareku (torej tonske višine)
- prisluhne melodičnim vzorcem (slušni primer 3) in v kvadratke zapiše pravi vrstni red (3. naloga)
- pri 4. nalogi prepozna in določi pravi taktovski način (2/4, 3/4, 4/4)
- poimenuje tone (5. naloga)
- ponovi tonska trajanja in tonske višine (→ zapiše tone kot jih zahteva 6. naloga)
- reši notno matematiko tako, da v kvadratke vpiše ustrezne note (7. naloga)
- izvaja:
 - ritmične vaje št. 7, 8 in 9 (vaje so v posebnem podzavihku za 1.a razred, kjer so tudi posnetki ritmičnih vaj)
 - melodične vaje št. 18, 23 (DZ, str. 60, 61); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom → slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 1. razred

PRILOGA ↓

PRILOGA

- ritmični vzorci – narek (DZ str. 40, 1. naloga):

1. primer

2. primer



3. primer



- melodični vzorci – narek (2. naloga):

1. Ringa, ringa raja

2. Didl, didl dajčka



3. Marko skače

4. Majhna sem bila



- vrstni red zaigranih mel. vzorcev (3. naloga):

desno spodaj-1, levo spodaj-2, levo zgoraj-3, desno zgoraj-4

- taktovski načini zapisani v balonih (4. naloga):

4/4

2/4

3/4 4/4 2/4

3/4 4/4

➤ imena tonov (5. naloga):

c2, g1, h1, e1, a1, c1, f1, d1

➤ tonska trajanja in višina (6. naloga):



POLOVINKA h1 ČETRRTINKA c2 CELINKA f1 OSMINKA g1 POLOVINKA e1 ČETRRTINKA a1

➤ notna matematika (7. naloga):

