

Datum: 06.04.2020

Razred: 1.a

Učitelj: Aleksander Oražem


Učna snov: Ton H (SI)

Učenec:




- ponovi kje zapišemo ton h1 in spozna solmizacijski izraz za ta ton (→SI: DZ str. 38)
- pesmico »Ringa, ringa, raja« (slov. ljudska – DZ str. 38) analizira, prebere note v ritmu s solmizacijo (do,re,mi,...; bodi pozoren da noto h poimenuješ si!!) in prebere besedilo.

RAZLAGA:

Učenci bodo najbrž sami opazili (sicer jih na to opomnimo in pokažemo), da se v notnem

zapisu pesmice pojavita noti četrtniki, ki imata vrat obrnjen navzdol → .

To pa zato ker ima za zapisovanje vratov posebna pravila. V 1. razredu se naučimo le osnovna pravila, bolj podrobno bomo pravila spoznavali naslednje šolsko leto, torej:

1. od tretje notne črte navzdol (sredina notnega črtovja) pišemo notam vratove obrnjene navzgor in sicer na **DESNO** stran notne glave (kot smo že vajeni) 
2. od tretje notne črte navzgor (sredine notnega črtovja) pišemo notam vratove obrnjene navzdol in sicer na **LEVO** stran notne glave 
3. na tretji notni črti pišemo noti vrat obrnjen ali navzgor na desni strani notne glave ali pa navzdol na levi strani notne glave 

Da bo bolj jasno si poglej še notni zapis:



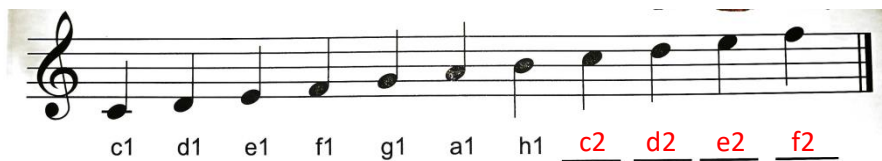
- poslušaj pesmico »Ringa, ringa, raja« (slov. ljudska) <https://www.youtube.com/watch?v=sdnUR9hB22c> ter ob ponovnem poslušanju zraven zapoje in spremlja z ritmičnimi instrumenti: spremlja se z ritmičnimi instrumenti ali pa z lastnimi instrumenti (ploskanje, topotanje, tleskanje, ...). Ritmična spremljava je zapisana pri 3. nalogi, učenec pa vsakič izvaja drugi ritmični zapis, ki pa se ponavlja.

- se nauči nove tone oz. note

RAZLAGA:

Kot smo se že pogovarjali imajo note imena (tonska abeceda, ki je sestavljena iz sedmih črk → c, d, e, f, g, a, h) in pa »priimek« (številke, ki nam povejo v kateri oktavi se note nahajajo, torej povejo nam tonsko višino). Že na začetku leta smo se naučili vrsto tonov c1 – c2 (torej note v enkratčrtani oktavi), ker pa imamo samo 7 črk tonske abecede ki se ponavljajo vedno v istem vrstnem redu, pa jih med seboj ločimo tako, da uporabljamo druge »priimeke« torej številke. Torej noto c2 že poznamo, oktava oz. note pa se nadaljujejo → c2, d2, e2, f2, g2, a2, h2, c3. Seveda je to le uvod v snov (dvakratčrtana oktava), ki se jo bomo učili naslednje šolsko leto.

- reši 1. nalogo (DZ str. 38) in sicer tako, da zapiše imena novih tonov

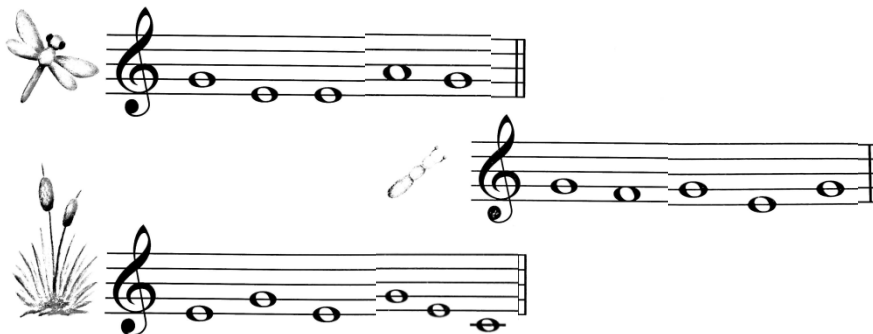


- pri 2. nalogi utrdi zapisovanje notnih vratov (glej razlago in zapis zgoraj)
- izgovarja ritmično besedilo in na notne glave zapiše ritem besedila (pomaga si tako, da pri branju besedila ploska na posamezne zloge oz. besede)

REŠITEV:



- dopolni melodične vzorce z notami celinkami (slušni primer v zavihku) ; naloga 5



- dopolni melodijo pri nalogi 6; izmisliš si svojo melodijo pri kateri uporabiš tone do, mi, sol in la (c, e, g in a), ritem v 3. in 4. taktu pa je enak kot v prejšnjih taktih.
- izvaja:
 - ritmične vaje št. 4, 5 in 6 (vaje so v posebnem zavihku za 1.a razred, kjer so tudi posnetki ritmičnih vaj)
 - melodične vaje št. 15, 16 (DZ, str. 59,60); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom in posnetkom →slušne primere najdeš v posebnem zavihku za 1. razred
- poslušaj pesmico »Pomladna« (J. Bitenc) , zraven zapoje in zpleše:
<https://www.youtube.com/watch?v=0yxle6aGfs4>