

GODALNI ORKESTER; KORONA VAJA: DRUGIČ

Upam, da tale korona (glasbeno in virusno) ne bo predolga.

Ko sem prejšnji teden pripravljala izbor skladb za današnjo vajo, me je k izboru navdihnila tudi narava. Kar naenkrat smo se že iz skoraj pozno pomladnega vremena prestavili v zimo. Z glasbo je sprehod po letnih časih zelo lepo naslikal Antonio Vivaldi. Imate še v ušesih harmonijo drugega stavka Zime, ki smo ga igrali?

Prilagam povezavo na vse štiri koncerte (lahko jih uporabiš kot podlago kakšnemu šolskemu predmetu, kjer ni potrebna prevelika koncentracija).

Želim ti, prijetno poslušanje!

<https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>

Dodajam pa še nekaj zanimivosti o glasbenem delu:

Cikel ŠTIRIH LETNIH ČASOV je eden najzgodnejših primerov orkestralne programske glasbe. Letni časi (ital. Le quattro stagioni "Štiri letne čase") - prvi štirje od dvanajstih violinskih koncertov njegovega osmega opusa, eno njegovih najbolj znanih del in eno najbolj znanih baročnih glasb. Koncerti so bili napisani leta 1723, prvič pa so bili objavljeni dve leti pozneje, leta 1725, v Amsterdamu - pri založbi Michelle Le Price. Vsak koncert je namenjen enemu času v letu in je sestavljen iz treh delov, ki ustrezajo mesecu. Skladatelj je na vsak izmed koncertov poslal sonet, nekakšen literarni program. Domneva se, da je avtor pesmi sam Vivaldi.

Vsak od štirih koncertov je sestavljen iz 3 delov, ki so med seboj kontrastni: hitro, počasno, hitro.

Koncert št. 1 "Pomladi", RV 269

1 Allegro. Prišla je pomlad

2 Largo e pianissimo semper. Spalni pastir.

3 Allegro, danza pastorale. Vaški ples

Prihaja pomlad! In vesela pesem
Polna narave. Sonce in vročina
Mrmranje potokov. In praznične novice
Marshmallow nosi, kot magija.

Nenadoma se žametni oblaki preletavajo
Kako zveni nebeški grom kot evangelizacija.

Toda mogočen vrtinec se hitro suši,
In twitter spet plava v modrem prostoru.

Barve sape, ropot zelišč,
Narava sanj je polna.
Pastirski spanec, čez dan utrujen,
In pes vpije nekoliko rahlo.

Zvenijo pastirske dude
Brenčanje nad travniki
In nimfe plešejo čarobni krog
Pomlad je obarvana s čudovitimi žarki.

Koncert št. 2 v g-molu "Poletje", RV 315

1 Allegro non molto. Vročina Allegro Kukavica. Gorlinka. Semena. Borea. Jokajoč kmet.

2 Adagio - Presto.

3 Presto, tempo impetuoso d'estate. Poletna nevihta.

Po poljih se vije jata lenih.
Od težke, zadušljive vročine
Trpi, suši vse v naravi,
Žedna vsa živa bitja.

Nenadoma strasten in močan
Borea eksplodira tišino miru.
Okoli temnih, zlih oblakov oblaki.
In pastir joka, ujela ga je nevihta.

Od strahu, ubogi, zmrzne:
Strele strele, grmenje ropota
In zrele uši pšenice iztrgajo
Naokoli nevihtno nevihta.

Koncert št. 3 velikega dela jeseni, RV 293

1 Allegro, ballo e canto de'villanelli. Ples in pesem kmečkih fantov.

2 Adagio molto, Ubriachi dormienti. Span pijan.

3 Allegro, la Caccia. Lov.

Hrupni kmečki festival žetve.
Zabava, smeh, muhaste pesmi!
In bakterijski sok, vnetje krvi,
Vsi šibki padajo z njegovih nog, kar daje sladke sanje.

In ostali so željni nadaljevanja
Toda peti in plesati je že nesposobno.
In dokončanje veselja užitka,
Noč potopita vse v najgloblji spanec.

In zjutraj ob zori skočijo v gozd
Lovci in lovci z njimi.
In, ko najdejo sled, spuščajo goniče v kupček,
Zoprno zver poganja v rog, ki piha.

Prestrašen od strašnega din
Ranjen, slabec ubežnik
Trmasto teče od mučnih psov,
Toda pogosteje umre, končno.

Koncert št. 4 v malem filmu "Zima", RV 297

1 Allegro non molto

Drhti, zmrzuje v hladnem snegu
In severno od vetrovnega vala se je valjalo.
Od prehlada trkate na zobe,
Udarite noge, ne morejo se ogreti

Kako sladko v udobju, toplini in tišini
Pozimi se pokrijte pred slabim vremenom.
Ogenj v kaminu, polovice mirovanja.
In zamrznjene duše so polne miru.

Pozimi se ljudje veselimo.
Pade, zdrsne in spet se valja.
In vesel sem, ko slišim, da se reže led
Pod ostrim grebenom, ki je vezan z železom.

In na nebu sta se srečala Cirocco in Borei
Med njimi je huda bitka.
Čeprav mraz in mehurček še nista opustila,
Daje nam zimo in njene užitke.