

## Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmožel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali spletne povezave le-teh.

Za višje razrede (4.,5. in 6. razred) bo v zavihku tudi povezava na spletno stran ([tonedear.com](http://tonedear.com)), kjer lahko učenci prek brezplačnega računalniškega programa slušno utrjujete/jo intervale in akorde.

- ko odprete stran se vam po alinejah odprejo možnosti katere lahko vadimo (za vas torej pride v poštev intervale in akorde)
- če želiš slušno utrjevati intervale klikneš na [Intervals](#), potem v prvem oknu izbereš opcijo →Diatonic (M2, M3, P4, P5, M6, M7, Octave)
- v oknu Questions napišeš številko 1 ali 2 (glede na število primerov), ki bi jih rad rešil
- v spodnjem oknu izbereš Start Quiz
- klikneš na modro okno Hear first Question, poslušáš interval in izbereš opcijo (pod Choices), če želiš ponovno poslušati klikneš Hear Again (Major pomeni veliki interval, Perfect pa čisti, octave je oktava). Ko izbereš interval se spodaj izpiše »Nice!« če je odgovor pravilen in »Nope« če si odgovoril napačno. V tem primeru poskušaš ponovno sicer pa gre naprej na naslednji primer tako da klikneš Hear Next
- Podobno kot pri intervalih na začetku za akorde klikneš na [Chords](#), v okni izbereš →Triads (maj, min, dim, aug), 5. in 6. razred lahko pod Inversions, kjer je označen Root position (kvintakorde) označita še obrnitve (inversions), pri oknu Questions vpišeš 1 ali 2 in potem Start Quiz
- poslušáš označiš Chord (major – dur, minor – mol, augmented – zvečan, diminished – zmanjšan), ostali pa še inversion torej obrnitev

Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!

**Datum:** 23.03.2020

**Razred:** 6.c

**Učitelj:** Aleksander Oražem

**Učna snov:** Serenada

Delo učencev:

- v del. zvezku (MG6, str. 22) preberi podatke o gl. obliki serenadi ter Mozartovi Serenadi za godala v G-duru bolj poznani kot »Mala nočna glasba«
- poslušaj posnetek serenade (<https://www.youtube.com/watch?v=AE3BTY1I7-0>) in sledi notnemu zapisu v del. zvezku (str.22) – poslušaj vse stavke (povezave spodaj)
- preberi in usvoji zgradbo oz. obliko tako imenovanega sonatnega stavka, ki je seveda značilen za gl. obliko sonate (tako je zgrajen posamezen stavek pri sonati) skladatelji pa so ga uporabljali v vseh drugih cikličnih gl. oblikah kot posamezen stavek (npr. pri simfonijah, koncertih, serenadah, ter različnih komornih sestavih). Ko prebereš ponovno poslušaj 1. stavek (Allegro) in sledi notnemu zapisu po posameznih delih sonatnega stavka (torej: ekspozicija, izpeljava in repriza. V zvezku je vse lepo opisno in vizualno predstavljeno.
- poslušaj drugi stavek ( <https://www.youtube.com/watch?v=mu6v8gVVW6M>), ki ima obliko Romance (v tem primeru ta nastopa le kot eden stavek večje gl. oblike, sicer je lahko tudi samostojna skladba) ter ob poslušanju sledi notnemu zapisu.

Pri SHEMI Izpiši teme kot si sledijo po zaporedju (zapisani so le odlomki tem in ne celotne) ter določi obliko, ki si jo dobil kot rešitev. Prosim, da naloge rešuješ sam in šele potem preveriš rešitev, saj boš le tako napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV: shema: A B A C A + coda oblika: RONDO

- Tretji stavek ([https://www.youtube.com/watch?v=afZ5\\_-8RuNo](https://www.youtube.com/watch?v=afZ5_-8RuNo)) ima obliko menueta, kot smo se že učili ima menuet 2 dela: menuet in trio, ki se izvajata tako, da najprej zaigramo menuet, nato trio in ponovimo menuet, torej gre v bistvu za 3-delno pesemsko obliko s shemo A (menuet) B(trio) A(menuet).

Večje dele skladbe označimo z velikimi tiskanimi črkami (to že poznamo), če pa želimo glasbeniki skladbo bolj podrobno analizirati pa se znotraj posameznega dela poslužujemo še malih črk (mala pisava). V zvezku imate celoten zapis menueta z označenimi manjšimi deli (a,a1,b,a1,c,d). Tvoja naloga je, da ob poslušanju 3. stavka le-te izpišeš kar pod notni zapis (bodi pozoren na ponavljanja in vsak nov delček zapiši s pravo oznako oz. črko. Rešitev prepisi po delih v kvadrate.

REŠITEV:

( A )	( B )	( A )
ll: a a1:ll: b a1:ll	ll:c:ll:d c :ll	a a1 b a1

- poslušaj še četrti stavek serenade (<https://www.youtube.com/watch?v=fIDhzcKVXpY>), ki pa ima obliko sonatnega rondoja (torej nekakšne kombinacije dveh gl. oblik – rondoja in sonatnega stavka)
- izvajaj ritmične vaje št. 12 in 13 (DZ, str. 59) ter melodične vaje št. 10 in 11(DZ, str. 65)
- reši naloge za utrjevanje intervalov in akordov (DZ, str. 27,28 ; naloge št 4, 5 in 6)

