

Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmogel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali spletne povezave le-teh. (vedno najprej celoten posnetek, nato še posebej po taktih)

Za višje razrede (4.,5. in 6. razred) bo v zavihku tudi povezava na spletno stran (tonedear.com), kjer lahko učenci prek brezplačnega računalniškega programa slušno utrjujete/jo intervale in akorde.

- ko odprete stran se vam po alinejah odprejo možnosti katere lahko vadimo (za vas torej pride v poštev intervali in akordi)
- če želiš slušno utrjevati intervale klikneš na [Intervals](#), potem v prvem oknu izbereš opcijo →Diatonic (M2, M3, P4, P5, M6, M7, Octave)
- v oknu Questions napišeš številko 1 ali 2 (glede na število primerov), ki bi jih rad rešil
- v spodnjem oknu izbereš Start Quiz
- klikneš na modro okno Hear first Question, poslušаш interval in izbereš opcijo (pod Choices), če želiš ponovno poslušati klikneš Hear Again (Major pomeni veliki interval, Perfect pa čisti, octave je oktava). Ko izbereš interval se spodaj izpiše »Nice!« če je odgovor pravilen in »Nope« če si odgovoril napačno. V tem primeru poskušaš ponovno sicer pa gre naprej na naslednji primer tako da klikneš Hear Next
- Podobno kot pri intervalih na začetku za akorde klikneš na [Chords](#), v okni izbereš →Triads (maj, min, dim, aug), 5. in 6. razred lahko pod Inversions, kjer je označen Root position (kvintakorde) označita še obrnitve (inversions), pri oknu Questions vpišeš 1 ali 2 in potem Start Quiz
- poslušаш označiš Chord (major – dur, minor – mol, augmented – zvečan, diminished – zmanjšan), ostali pa še inversion torej obrnitev

Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!

Datum: 25.03.2020

Razred: 5.b

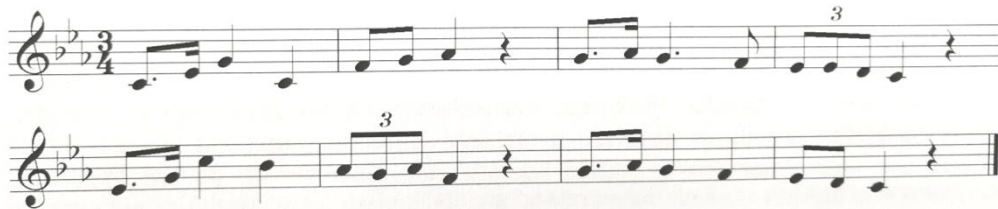
Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Molov sekstakord

Delo učenca:

- V del. zvezku (MG5, str. 39) preberi kako je zgrajen m 6 in v pesmi »**Modra reka**« poišči m 6 (začetne tri note: es – g – c) Pesem analiziraj (tonaliteta, taktovski način,...) in jo izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in nato še z besedilom (pri petju si pomagaš s svojim instrumentom)
- Utrjevanje usvojenega znanja:
 - pri nalogi št. 1 sekstakorde postavi v osnovno obliko (prestaviš zgornji ton akorda oktavo navzdol)
 - pri nalogi št. 2 na danem tonu postavi sekstakorde (1. postaviš obliko akorda, 2. akord urediš tako da intervale oz. zgradbo)
 - naloge št. 3 se loti s pomočjo računalniškega programa (tonedear.com) → vsa podrobna navodila kako program uporabljamo imaš opisana zgoraj! (pri tem ne potrebuješ zapisovati v del. zvezek ampak delaš s programom)
 - pri nalogi št. 4 med akordi poišči molove sekstakorde in jih obkroži (pri izločanju najprej poglej obliko akorda in potem še zgradbo, saj boš tako nalogo rešil hitreje)
- naloga št. 5 (DZ, str.40) ; poslušaj posnetek (slušni primer, spodaj) ritmično-melodičnega nareka in na dano melodijo zapiši ritem. Prosim, da take naloge res rešuješ sam in šele potem preveriš rešitev, saj boš le tako lahko napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV:



Vajo še zapoj.

- poslušaj posnetek »Minutnega valčka« (F. Chopin) in ob poslušanju sledi notnemu zapisu, ki je na posnetku (https://www.youtube.com/watch?v=ToeH-sSM_Ik&list=RDToeH-sSM_Ik&start_radio=1)
- izvajaj ritmične vaje (DZ, str. 69, vaja št. 10 in 11), ter melodične vaje (DZ, str. 65, vaja št. 16 in 17) . Pri mel. vajah najprej vajo analiziraj, izvajaj vajo parlato nato pa še zapoj (vadimo s pomočjo instrumenta).