

Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmogel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali spletne povezave le-teh. (vedno najprej celoten posnetek, nato še posebej po taktih)

Za višje razrede (4.,5. in 6. razred) bo v zavihku tudi povezava na spletno stran (tonedear.com), kjer lahko učenci prek brezplačnega računalniškega programa slušno utrjujete/jo intervale in akorde.

- ko odprete stran se vam po alinejah odprejo možnosti katere lahko vadimo (za vas torej pride v poštev intervali in akordi)
- če želiš slušno utrjevati intervale klikneš na [Intervals](#), potem v prvem oknu izbereš opcijo →Diatonic (M2, M3, P4, P5, M6, M7, Octave)
- v oknu Questions napišeš številko 1 ali 2 (glede na število primerov), ki bi jih rad rešil
- v spodnjem oknu izbereš Start Quiz
- klikneš na modro okno Hear first Question, poslušаш interval in izbereš opcijo (pod Choices), če želiš ponovno poslušati klikneš Hear Again (Major pomeni veliki interval, Perfect pa čisti, octave je oktava). Ko izbereš interval se spodaj izpiše »Nice!« če je odgovor pravilen in »Nope« če si odgovoril napačno. V tem primeru poskušaš ponovno sicer pa gre naprej na naslednji primer tako da klikneš Hear Next
- Podobno kot pri intervalih na začetku za akorde klikneš na [Chords](#), v okni izbereš →Triads (maj, min, dim, aug), 5. in 6. razred lahko pod Inversions, kjer je označen Root position (kvintakorde) označita še obrnitve (inversions), pri oknu Questions vpišeš 1 ali 2 in potem Start Quiz
- poslušаш označiš Chord (major – dur, minor – mol, augmented – zvečan, diminished – zmanjšan), ostali pa še inversion torej obrnitev

Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!

Datum: 25.03.2020

Razred: 5.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Molov kvartsekstakord

Delo učenca:

- V del. zvezku (MG5, str. 41) preberi kako je zgrajen m 6/4 in v pesmi »**Veter brije**« poišči m 6/4 (note v prvem taktu). Pesem analiziraj (tonaliteta, taktovski način,...) in jo izvajaj parlato, zapoj s tonsko abecedo in nato še z besedilom (pri petju si pomagaš s svojim instrumentom)
- Utrjevanje usvojenega znanja:
 - pri nalogi št. 1 na danem tonu postavi osnovni trozvok (kvintakord) in nato zraven napiši še obrnitvi (sextakord in kvartsekstakord)
 - pri nalogi št. 2 določi akorde (najprej obliko in nato dur, mol). pri tem si lahko pomagaš tako, da vsako obrnitev postaviš v osnovno obliko, torej premakneš zgornji ton oktavo navzdol ali pa spodnji ton oktavo navzgor
 - pri nalogi št. 3 na danih tonih postaviš trozvoke (1. najprej zapišeš obliko akorde, torej akord postaviš, 2. akord urediš; preveriš intervale oz.zgradbo). Bodi pozoren ker se oblika akordov spreminja!!
 - pri nalogi št. 4 poveži imena posameznih trozvokov s pravilno zgradbo
- s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) se loti naslednje naloge (vsa podrobna navodila kako program uporabljamo imaš opisana zgoraj!). Pri tem ne potrebuješ zapisovati v del. zvezek ampak delaš s programom
- v melodični vaji (naloga št. 6, DZ, STR. 42) poišči melodične akorde in jih označi (obkroži). Akorde sozvočno izpiši v posamezna notna črtovja (bodi pozoren na predznake! oz. tonaliteto) in v kvadratke zapiši njihovo obliko. Vajo zapoj.
- poslušaj posnetek (slušni primer, spodaj) ritmično-melodičnega nareka in na dano melodijo zapiši ritem (Naloga št.7). Prosim, da take naloge res rešuješ sam in šele potem preveriš rešitev, saj boš le tako lahko napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV:



- Parlato izvajaj vajo št. 8 (tempo četrtnika = 60)
- reši naloge za utrjevanje (DZ, str. 78, naloge št.43,44)
- izvajaj ritmične vaje (DZ, str. 69, vaje št. 11, 12) ter melodične vaje (DZ, str. 66, vaje št. 18,19). Pri mel. vajah najprej vajo analiziraj, izvajaj vajo parlato nato pa še zapoj (vadimo s pomočjo instrumenta)

