

Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmogel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali spletne povezave le-teh. (vedno najprej celoten posnetek, nato še posebej po taktih)

Za višje razrede (4.,5. in 6. razred) bo v zavihku tudi povezava na spletno stran (tonedear.com), kjer lahko učenci prek brezplačnega računalniškega programa slušno utrjujete/jo intervale in akorde.

- ko odprete stran se vam po alinejah odprejo možnosti katere lahko vadimo (za vas torej pride v poštev intervali in akordi)
- če želiš slušno utrjevati intervale klikneš na [Intervals](#), potem v prvem oknu izbereš opcijo →Diatonic (M2, M3, P4, P5, M6, M7, Octave)
- v oknu Questions napišeš številko 1 ali 2 (glede na število primerov), ki bi jih rad rešil
- v spodnjem oknu izbereš Start Quiz
- klikneš na modro okno Hear first Question, poslušáš interval in izbereš opcijo (pod Choices), če želiš ponovno poslušati klikneš Hear Again (Major pomeni veliki interval, Perfect pa čisti, octave je oktava). Ko izbereš interval se spodaj izpiše »Nice!« če je odgovor pravilen in »Nope« če si odgovoril napačno. V tem primeru poskušaš ponovno sicer pa gre naprej na naslednji primer tako da klikneš Hear Next
- Podobno kot pri intervalih na začetku za akorde klikneš na [Chords](#), v okni izbereš →Triads (maj, min, dim, aug), 5. in 6. razred lahko pod Inversions, kjer je označen Root position (kvintakorde) označita še obrnitve (inversions), pri oknu Questions vpišeš 1 ali 2 in potem Start Quiz
- poslušáš označiš Chord (major – dur, minor – mol, augmented – zvečan, diminished – zmanjšan), ostali pa še inversion torej obrnitev

Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!

Datum: 24.03.2020

Razred: 4.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Zmanjšan kvintakord

Delo učenca:

- V del. zvezku (MG4, str. 50) preberi kako je zgrajen zmanjšan kvintakord. Zm 5/3 ($m_3 + m_3$) se imenuje zmanjšan ker je oklepajoči interval akorda zmanjšana kvinta.
- Reši 1. nalogo tako, da na danih tonih :1. vedno najprej postavi obliko, 2. akord uredi, torej glej zgradbo akorda, zgornji interval lahko rešiš tudi s pomočjo kvinte → bližnjica)
- Določi akorde v C-durovi lestvici (napiši pod akord)!

Ali veljajo rezultati, ki si jih dobil na posameznih stopnjah samo za c-durovo lestvico? Seveda ne. V vsaki durovi lestvici na istih stopnjah dobimo enake rezultate, torej enake akorde!! Prosim da nalogo rešiš sam, šele nato preveriš rešitev, saj boš le tako lahko napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV: d5/3 (na I., IV. in V. stopnji), m5/3 (na II., III. in VI. stopnji) ter zm 5/3 (na VII. stopnji)

- pri nalogi št. 3 v vaji najprej poišči zm 5/3 (Napisan je seveda melodični akord, torej eden ton za drugim) in ga označi (obkroži). Kolikokrat se pojavi? Sedaj pa preveri ali drži na kateri stopnji se akord nahaja v durovi lestvici? (poglej v kateri tonaliteti si in katera stopnja je ta kjer se akord nahaja). Vajo s pomočjo svojega instrumenta tudi zapoješ.
- Zapiši akorde kot zahteva naloga št.4 (bodi pozoren saj se akordi spreminjajo)
- s pomočjo računalniškega programa (<https://tonedear.com/>) se loti zadnje naloge (vsa podrobna navodila kako program uporabljamo imaš opisana zgoraj!). Pri tem ne potrebuješ zapisovati v del. zvezek ampak delaš s programom
- poslušaj posnetek skladbe (<https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8>) »Ples s sabljami« iz baleta Gajane (A. Hačaturjan) in si s svojo domišljijo ustvari svojo predstavo o skladbi oz. glasbi, ki jo slišiš. Ob ponovnem poslušanju skladbo analiziraj; torej ugotovi kakšen je tempo, ritem, kaj se dogaja s temo oz. melodijo, kakšna je zasedba oz. izvajalec, dinamika, ... ter tudi kakšna je oblika skladbe (spomni se na označevanje posameznih delov skladbe!). vse to zapiši v del. zvezek na stran 87 pod POSLUŠALI SMO.

REŠITEV: glasbena oblika A B most A + coda →torej gre za 3-delno pesemsko obliko pri kateri je skladatelj preden gremo iz dela B zopet na del A zapisal krajši prehod, ki mu rečemo most, na koncu pa sledi še coda, to pomeni nekakšen dodatek oz.zaključek skladbe

- izvajaj:
 - ritmične vaje št.12,13,14 (DZ, str. 66) in bodi pozoren na ritmične posebnosti in elemente, ki smo se jih letos naučili (osminka s piko, triola, sinkopa)
 - melodične vaje št.11, 12 (DZ, str. 64); vsako vajo naprej izvajaj parlato in nato zapoj, pri petju si seveda pomagaš s svojim instrumentom

