

Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmogel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali povezave na le teh. (vedno najprej celoten posnetek, nato še posebej po taktih)

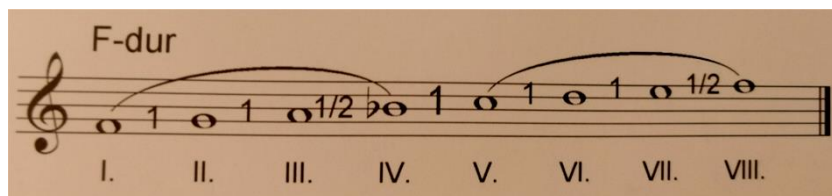
Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!!

Učenec:

- **odgovori na vprašanja:** (prosim, da na vprašanja res najprej odgovoriš sam in odgovor poiščeš v del. zvezku le če sam ne znaš ali si pozabil)
  - Kako imenujemo zaporedje osmih tonov v smeri navzgor ali navzdol?
  - Po katerem tonu oz. stopnji lestvica dobi ime?
  - Koliko tetrakordov gradi durovo lestvico?
  - Kakšne so razdalje (celotonske in poltanske) v posameznem tetrakordu ?
  - Povej razdalje med toni v durovi lestvici.
  - Katere durove lestvice že poznamo?
 (Če ne poznaš kakšnega odgovora na vprašanje ga najdeš v del. zvezku (MG2, str. 15, 40))
- V del. zvezku na strani 46 zgradi F-durovo lestvico v smeri navzgor.
  - najprej zapiši tone (kje napišeš tone je že nakazano oz. označeno v zvezku)
  - potem zapiši med note celotonske in poltanske razdalje (kot smo to že naredili pri C-durovi in G-durovi lestvici)
  - s pomočjo celih in poltonov preveri te razdalje. Če razdalja med tonoma ni prava jo »popravi« s predznaki (višajem ali nižajem)
  - z lokom označi oba tetrakorda
  - pod note označi še stopnje (rimske številke)

Ko zapišeš lestvico preveri ali si vse pravilno zapisal.

REŠITEV:



- kot si ugotovil ima F-dur en nižaj →b. Vpiši ga v notno črtovje ter poimenuj lestvico.



- pri zapisu naslednje pesmice (»Medvedek pleše« J. Bitenc) ugotovi tonaliteto v kateri se lestvica nahaja (torej lestvico v kateri je pesmica napisana). To ugotoviš tako, da pogledaš katere predznake pesmica ima in pa zadnji ton lestvice (→ F-dur). Pesmico (NA NASLEDNJI STRANI) najprej izvajaš parlato (prebereš note s tonsko abecedo v ritmu) ter poslušaj posnetek  
<https://www.youtube.com/watch?v=42bHu7xXSsM>

Potem pesmico zapoješ s tonsko abecedo, nato pa še ob posnetku z besedilom.

**MEDVEDEK PLEŠE**

The image shows a musical score for the song 'MEDVEDEK PLEŠE'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines.

**Staff 1:** Chord F. Lyrics: Ple - ši me - do, ple - ši me - do, me - dved Go - dr - njav - ček, / Sko - či me - do, sko - či me - do, me - dved Go - dr - njav - ček, / Dvig - ni le - vo, dvig - ni des - no, me - dved Go - dr - njav - ček,

**Staff 2:** Chords Gm, F, C, F. Lyrics: ple - ši me - do, ple - ši me - do, me - do moj ple - sal - ček. / sko - či me - do, sko - či me - do, me - do moj ska - kal - ček. / pa ne dr - ži se tak' re - sno, me - do ti moj rjav - ček,

**Staff 3:** Chords Gm, F, C, F. Lyrics: Ple - ši me - do, ple - ši me - do, me - do moj ple - sal - ček. / Sko - či me - do, sko - či me - do, me - do moj ska - kal - ček. / pa ne dr - ži se tak' re - sno, me - do ti moj rjav - ček.

- pri nalogi št.3 (DZ, str. 47) poslušaj posnetek (slušni primer 1, spodaj) in pri pesmici »Pomladni ples« zapiši ritem na dano melodijo. → najprej je posneta celotna pesem, nato še posamezno po taktih.

Prosim, da take naloge res rešuješ sam in šele potem preveriš rešitev, saj boš le tako lahko napredoval s svojim znanjem.

REŠITEV:

The image shows a handwritten musical score on a piece of paper. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat. The notation includes notes, rests, and bar lines, representing the rhythm and melody of the song.

- Naloga št. 4 → poslušaj melodične vzorce in zapiši njihov vrstni red (slušni primer 2)
- Pri naslednji nalogi z notami celinkami zapiši melodične vzorce po nareku (slušni primer 3)

REŠITEV:

The image shows a handwritten musical score on a piece of paper. It consists of a single staff of music in 3/4 time, with a key signature of one flat. The notation includes notes, rests, and bar lines, representing the melodic patterns of the song.

- na dano ritmično besedilo LEZE LEZE KROKODIL:

- zapiši ritem

REŠITEV:



- s toni c,d,e in g ustvari lastno melodijo (ritem ostane isti kot si ga zapisal prej) in jo zapiši na stran 79
- poslušaj posnetek (<https://www.youtube.com/watch?v=A5yCO2qMIBQ&t=52s>)  
Ob ponovnem poslušanju zraven zapoj (pesmica Biba leze, DZ str. 48). Ob poslušanju in petju lahko zraven ustvariš še lastno ritmično spremljavo z lastnimi (plosk, tlesk, topot, . . .) ali ritmičnimi instrumenti (če ima kdo doma kakšno tolkalo ali udarjalo).