

Lepo pozdravljeni dragi učenci in starši!

Naj Vam na kratko predstavim naše delo, ki ga bomo opravljali na daljavo, torej s pomočjo spleta in računalnika, pametnega telefona ali tablice. Vsak teden Vam bom pošiljal navodila za snov, ki naj jo učenci doma predelajo (starše prosim, da naloge učenci redno rešujejo, saj gre za izvajanje pouka), če pa slučajno kdo izmed učencev kakšne naloge sam ne bo zmogel oz. ne bo razumel pa bomo ko se zopet vidimo v šoli problem skupaj rešili. V navodilih se bom potrudil da bo čim bolj vse jasno, vsebovala pa bodo podatke kje se snov nahaja v del. zvezku kjer si učenci preberejo/te, vaje, ki jih bodo/boste reševali za razumevanje nove snovi ali utrjevanje le-te, ritmične ter melodične vaje, vzorce ter nareke in ustrezne slušne primere. Pri slušni prepoznavi vzorcev, narekih in skladbah bodo v zavihkih tudi zvočni posnetki ali povezave na le teh. (vedno najprej celoten posnetek, nato še posebej po taktih)

Skratka želim Vam srečno reševanje in veliko potrpljenja, saj se tako kot vaši učitelji tudi mi učimo učenja na daljavo, kar pa je pri našem delu še toliko težja naloga, ampak z voljo se da vse. Pa veselo na delo in ostanite zdravi!!

Datum: 23.03.2020

Razred: 1.a

Učitelj: Aleksander Oražem

Učna snov: Tričetrtinski takt (utrjevanje)

Učenec:

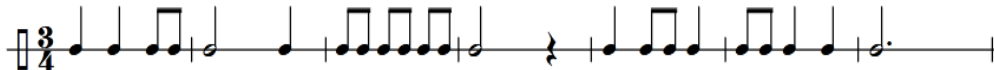
- ponovi pesem **Škrjanček** (M.Jurca) → delovni zvezek Mali Glasbeniki 1, str. 35
Učenec ponovi tonska trajanja (celinka, polovinka, četrtnika, osminka, polovinka s piko ter celinsko, polovinsko in četrtninsko pavzo).

- poslušaj skladbo Johanna Strauša: »**Na lepi modri Donavi**«)
(<https://www.youtube.com/watch?v=CTYymbbEL4>)

ugotovi izvajalca (orkester) ter kateri ljudski ples bi lahko zaplesali ob tej glasbi (→valček), ter da je skladba zapisana v tridobnem (tričetrtinskem) taktu.

- analizira taktovski način pri nalogi št.1 (DZ, str. 35) in s solmizacijo (mi, sol, ...) v ritmu prebere note. Poslušaj posnetek (slušni primer 1, spodaj) ter zraven poje s solmizacijo in nakazuje tonske višine z roko. Vse ponovi še enkrat z besedilom in nato še sam. Ogleda si zapis ritmične spremljave in izvaja le-to tako, da pri težkih dobah (boba) udarja po kolenih, pri lahkah (palčke) pa ploska (→torej: kolena – plosk – plosk, kolena – plosk - plosk, ...)
- poslušaj posnetek nareka (slušni primer 2, spodaj), kjer bo najprej slišal celoten narek, potem pa so posneti posamezni takti. Med takti se posnetek ustavi, da učenec na črto zapiše ritem, potem pa se predvaja naprej itd.

rešitev nareka:



- učenec ob poslušanju posnetka (slušni primer 3) izpolni notni zapis pesmice »Majhna sem bila« (DZ, str.36) tako, da nad zapisanim imenom tona zapiše pravo not, ali pa v prazen kvadrat pod noto zapiše njeno ime
REŠITEV: (G G E F D G G F E E)
Pesem izvaja tako da jo zapoje z besedilom in se spremlja s preprosto ritmično spremljavo (npr. težke dobe udarec po mizi, lahka doba tlesk ali plosk,...(→ glej primer Valček na str. 35)
- reši nalogo št. 3 na str.36, in naloge št. 35-39 na str. 73 tako,da zapiše ustrezne note (celinke) ali pa note poimenuje s tonsko abecedo (c, d, e, ...) ali solmizacijo (do, re, mi, ...)
- poslušaj ritmične vzorce (slušni primer 4) jih prepozna in označi s številkami 1-4 po vrstnem redu
- se ob poslušanju posnetka(<https://www.youtube.com/watch?v=HOFdAvksadU>) z metodo imitacije in pomočjo notnega zapisa (priloga) nauči pesem »**Mali zvonček**« (M. Voglar) in nato ob posnetku in petju izvaja še »koreografijo« (priloga).

PRILOGA

Mira Voglar

Mali zvonček

Melodija: Mira Voglar

Mali zvonček se je zbudil,
očke trudne si pomel,
da bi bratce vse prebudil,
kar zvoniti je začel.
Bim bim, bim bim,
zaspance budim,
prišla je pomlad,
z njo sonček naš zlat.

Bima bam, bim bam,
vse rožice na plan,
bim bam, bim bam.

Ma - li zvon - ček se je zbu - dil, o - čke tru - dne si po - mel. Da bi
5
brat - ce še pre - bu - dil, kar zvo - ni - ti je za - čel.
Bim bim, bim bim, za - span-ce bu - dim, pri - šla je po - mlad in son - ček naš zlat. Bim
13
bam, bim bam, vse rož - ce na plan, bim bam, bim bam

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mali zvonček se je zbudil,	Smo v počepu, dlani počivajo na tleh. Dvignemo se in hkrati v višino dvigujemo tudi roke.
očke trudne si pomel,	Z rokami si pomanemo oči.
da bi bratce vse prebudil,	Spustimo roke in se zavrtimo okoli svoje osi.
kar zvoniti je začel.	Komolce upognemo, prste, ki so v višini ramen, stisnemo skupaj. Stresamo z dlanmi.
Bim bim, bim bim,	Roke spustimo. Z boki pomigamo dvakrat v desno in levo.
zaspance budim,	Zavrtimo se okoli svoje osi.
prišla je pomlad,	Hodimo na mestu.
z njo sonček naš zlat.	Z rokami opišemo velik krog.
Bima bam, bim bam,	Z boki pomigamo dvakrat v desno in levo.
vse rožice na plan,	Malo počakamo in nato skočimo in z rokami narišemo krog.
bim bam,	Z boki pomigamo v desno in levo. Počakamo.
bim bam.	Z boki pomigamo v desno in levo.