

GODALNI ORKESTER

Dragi mladi godalci!

Corona pandemija nas je vse primorala, da se držimo doma. V tem času smo se verjetno že vsi malo navadili na nov, čisto drugačen način življenja in dela. Tudi jaz se na to še privajam. Na žalost, nimamo vsi možnosti, da bi skupaj ustvarjali preko spleta, tako kot so ti storili pevci Perpetum jezzila. Dokler ne bodo razmere varne, bodo naše ure namenjene spoznavanju literature za godalni orkester. Seveda pa je zaželeno, da kolikor le morete, na pult postavite tudi note godalnega orkestra in preigrate parte, posebej pa se ustavite na delih, kjer imate melodijo in je vaš part pomemben.

Za prvo srečanje »na daljavo« sem se odločila, da prisluhnete slovenskemu delu in sicer Serenadi za godala Benjamina Ipavca in jo primerjate z Mozartovo malo nočno glasbo.

Prva povezava je povezava do spletnega gradiva (za vas veljata smo prvi dve strani), kjer lahko rešite tudi naloge. Naslednji dve povezavi pa sta posnetka skladb v celoti (ker ne vem, če vam bo vtičnik na učbeniški strani delal).

V primeru težav, pa tudi če bi želeli pokomentirati poslušane skladbe, mi pošljite mail na ksenija973@gmail.com.

Do prihodnjič: Pazite nase, OSTANITE ZDRAVI in ostanite doma!

Ksenija

<https://eucbeniki.sio.si/gls/3269/index1.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=u6KCoH1P5Os>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Y9RMz2gCWg>